



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



RAPORT DE ACTIVITATE

AL

MANAGERULUI

CENTRULUI DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

AN 2020

Introducere

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, este instituție publică de cultură, cu personalitate juridică, care funcționează în subordinea Consiliului Județean Timiș, constituită prin Hotărârea Consiliului Județean nr. 47/22.12.1999, încadrată ca instituție de spectacole sau concerte – instituție de repertoriu, conform Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 5/22.01.2018. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este înregistrată în Registrul Artelor Spectacolului la nr. 74/25.06.2014.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș are sediul în imobilul situat în Timișoara, str. Emanoil Ungureanu, nr.1, județul Timiș, precum și un sediu secundar care funcționează în Timișoara, strada Amforei nr.6.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Timiș, având rolul de a iniția și desfășura proiecte și programe culturale elaborate în concordanță cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de Consiliul Județean Timiș.

Cele trei mari servicii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș:

1. Serviciul Artistic “Ansamblul Banatul”;
2. Serviciul Școala de Arte
3. Biroul Comunicare și Cultură Tradițională.

fac din această entitate un veritabil operator cultural menit să valorifice și să transmită cultura și valorile acestui spațiu etno-folcloric dar și să inițieze sau să desăvârșească tinerele talente și iubitorii de folclor în arta populară, arătând, mai apoi, prin activitățile și acțiunile Ansamblului Profesionist „Banatul”, publicului spectator, modalitățile concrete în care tradițiile și obiceiurile populare sunt valorificate și permanentizate, astfel încât și folclorul tradițional bănățean să constituie parte integrantă a culturii naționale.

Prin intermediul [Ansamblului Banatul](#), care prezintă într-o manieră absolut profesionistă scene din obiceiurile specifice din Banat, dar și din alte zone folclorice ale României cât și prin turneele susținute, frumusețea folclorului românesc a ajuns, de-a lungul timpului în: Italia, Spania, Franța, Serbia, Ungaria, Belgia, Bulgaria, Cuba, China etc, se urmărește atingerea obiectivului principal al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

[Școala de Arte](#) reprezintă alt serviciu esențial al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, fiind un cadru propice pentru perfecționarea talentelor artistice ale cursanților și pentru lansarea acestora pe scena culturală a județului și a țării.

[Biroul Comunicare și Cultură Tradițională](#) oferă posibilitatea creării unei baze de date referitoare la fondul cultural tradițional bănățean și deschide perspectiva unor proiecte culturale cu finanțare externă prin revitalizarea obiceiurilor tradiționale (olărit, țesut, sculptură în lemn etc), care fac parte din patrimoniul cultural european.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș contribuie la derularea [Agendei Culturale a Consiliului Județean Timiș](#) și este deschis tuturor colaborărilor menite să evidențieze apartenența și

contribuția la dezvoltarea și îmbogățirea patrimoniului cultural european din care face parte.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se organizează și funcționează în conformitate cu prevederile:



- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr. 353/2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007;
- Legea 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Legea nr. 8/1996 - privind dreptul de autor și drepturile conexe cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de Urgență 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;
- Ordonanța de Guvern nr. 51/1998 - privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale cu modificările și completările ulterioare;
- Regulamentul de organizare și funcționare;
- Regulamentul intern;
- Organigrama și statul de funcții ;
- Bugetul de venituri și cheltuieli ;
- Consiliul administrativ;
- Consiliul artistic.

Pentru perioada 2018-2021 s-au propus două mari direcții de activitate - cercetare și valorificare – ce includ cinci mari programe:

1.1. Cercetarea patrimoniului cultural imaterial din județul Timiș, prin:

- elaborarea unui program coerent de cercetare a patrimoniului cultural imaterial pe zone etnofolclorice;
- identificarea persoanelor fizice cu preocupări de cercetare etnologică, respectiv în cercetarea monografică locală, a “tezaurelor umane vii”, prin stabilirea informatorilor din fiecare zonă de pe parcursul cercetărilor din teren;
- identificarea fenomenelor contemporane ale culturii populare și a potențialului turistic al județului;
- identificarea și înregistrarea (audio-video) a obiceiurilor și tradițiilor locale prin urmărirea calendarului cultural tradițional al județului și inventarierea unei serii de obiceiuri populare, practici sociale, ritualuri, evenimente festive, sărbători;
- (re)activarea unor formații de amatori din județul Timiș care să performeze la nivel local și județean;

1.2. Conservarea patrimoniului cultural imaterial specific local/zonal/județean se va realiza prin:

- actualizarea bazei de date cu creatorii populari, ansambluri folclorice și formații de dansuri populare, grupuri vocale, soliști și rapsozi populari;
- actualizarea băncii de date privind patrimoniul cultural imaterial (obiceiuri, tradiții, meșteșuguri) cu accesibilitate facilă în scopul cercetării curente și a unei arhivări corespunzătoare;
- actualizarea băncii de date privind factorii interesați de patrimoniul cultural imaterial,(etnografi, folcloriști, ansambluri folclorice, formații tradiționale, ansambluri de dans popular ale minorităților, culegători de folclor, compozitori, interpreți , rapsozi, instrumentiști, etc);
- sprijinirea activității culturale a așezămintelor culturale prin invitarea unor ansambluri ale căminelor culturale din județ la evenimente organizate de Centru;

- continuarea acțiunilor de educație permanentă, prin cursuri de dans popular, cercuri de muzică populară și ușoară și prin cursurile Școlii de Artă Timișoara;
- consolidarea parteneriatelor cu așezămintele de cultură de interes regional și național;



I.3. Consolidarea colaborărilor cu instituții care desfășoară activități în domeniul culturii tradiționale - Universitatea de Vest Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, edituri și instituții de presă care promovează cultura tradițională, Casele de Cultură din orașele județului Timiș.

II.1. Valorificarea și promovarea culturii tradiționale, ca urmare a campaniilor de cercetare prin:

- organizarea de expoziții locale;
- cursuri de dans popular pentru publicul tânăr și adult;
- crearea de spectacole lecție pentru elevi și preșcolari;
- dezvoltarea proiectelor educative, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al județului Timiș și unități de învățământ;
- susținerea grupurilor tradiționale pentru a participa la festivaluri și alte evenimente;
- editarea unor produse culturale diverse (DVD, CD, monografii, buletine științifice digitale).

II.2. Valorificarea și promovarea culturii tradiționale prin spectacolele Ansamblului Profesionist Banatul prin:

- punerea în scenă a unor dansuri specifice subzonelor bănățene, altele decât cele existente în repertoriul actual;
- punerea în scenă a unor dansuri specifice altor regiuni ale țării;
- punerea în scenă a unor obiceiuri din județul Timiș;

Pentru fiecare dintre cele două mari direcții de activitate se va încerca obținerea de finanțări nerambursabile din fonduri naționale și locale.

Pe parcursul anului 2020 s-a avut în vedere realizarea punctuală a acestor programe, în măsura în care acest lucru a fost posibil datorită contextului pandemic creat.

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Pornind de la misiunea culturală a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în contextul promovării obiceiurilor și tradițiilor din Banat, a conservării și cercetării acestora, nu numai ca parte a culturii și tradițiilor naționale ci și ca izvor permanent de cultivare și promovare a tinerelor talente, atât în spațiul etnofolcloric național cât și în afara granițelor țării, precizăm că pe parcursul anului 2020 am desfășurat acțiuni permanente pe această direcție.

În atelierelor noastre au fost realizate trofee Centrului și alte obiecte promoționale oferite cu ocazia Festivalului-concurs "Gelu Stan", participanților veniți din întreaga țară.

Pentru perioada raportată, activitatea Biroului Comunicare și Cultură tradițională a fost una extrem de intensă, grefată pe dorința atingerii obiectivelor propuse. Principalele activități ale biroului pot fi grupate după cum urmează:

1. Festivalul Fanfarelor
2. Revista "Timisiensis"
3. Cercetări etnologice – Atlasul etnografic
4. Concursuri online pentru tineri interpreți și instrumentiști
5. Concursul Național de Arte Plastice #ACASĂ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



6. Comunicare
7. Biblioteca

1.2. Participare în calitate de partener (coorganizator, coințiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale

Pe parcursul anului 2020 implicarea instituției în proiecte de avengură și interes cultural a fost redusă datorită pandemiei, totuși s-a reușit participarea la Festivalul internațional "Cântecele munților" și la Festivalul "Ioan Macrea" organizate de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Cindrelul-Junii Sibiului, în calitate de invitat.

1.3. Proiecte realizate ca partener/coproducător

CCAJT a încheiat un număr de 10 de convenții de parteneriat cu diverse alte instituții sau cu ONG-uri cu domenii de activitate diferite, dar interesate de acte de cultură veritabilă. Aceste parteneriate onorate cu responsabilitate și asumare de către Centrul de Cultură al Județului Timiș, au adus un plus de notorietate și prestigiu și avem certitudinea că în următorii ani vom avea în continuare beneficii de pe urma acestora și a altor noi convenții de parteneriat.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)



1. (S) Puncte tari

- eleganța spectacolelor, diversitatea și pregătirea artiștilor;
- cantitatea, calitatea și diversificarea repertorială a premierelor;
- participarea la festivaluri naționale și internaționale;
- atragerea de colaboratori de înaltă ținută artistică: soliști, instrumentiști, coregrafi, dansatori, realizând prin acestea ridicarea nivelului artistic al repertoriului;
- menținerea imaginii pozitive și creșterea performanței;
- existența unui public fidel;
- dotarea cu aparatură de înaltă tehnologie prin achiziționarea de echipamente de sonorizare și lumini performante;
- personal calificat și specializat cu experiență în domeniul de activitate al CCAJT;
- dotarea cu instrumente și recuzită corespunde cerințelor impuse de desfășurarea în bune condiții a activităților;
- baza materială modernă și adaptată nevoilor de pregătire atât pentru instrumentiști cât și pentru dansatori;
- interes sporit din partea tinerilor prin participarea efectivă la acțiunile Ansamblului Profesionist Banatul;
- numeroase premii obținute la competițiile la care a participat;
- capacitatea de a organiza și găzdui evenimente la nivel național și internațional;
- capacitatea de a participa în calitate de partener la proiecte cu finanțare guvernamentală și europeană;
- crearea printr-o abordare profesionistă a unui site propriu și a unei pagini de facebook unde cei interesați pot găsi informații referitoare la evenimentele culturale

2. (W) Puncte slabe

- insuficienta implicare a societății civile în viața culturală;
- numărul mic al acțiunilor organizate la nivel național și internațional;
- schimbarea generațiilor atât în orchestra cât și în corpul de balet, schimbare datorată pensionării unor vechi membri;
- perioada lungă de asimilare a repertoriului de către noii veniți;



organizate;

- existența grupurilor multiculturale și etnice puternic reprezentate care trăiesc în armonie, precum și a tradițiilor culturale și religioase care se manifestă printr-un număr mare de evenimente culturale;
- parteneriatele încheiate cu diverse instituții din județ;

3. (O) Oportunități

- crearea unei imagini multiculturale pentru municipiul Timișoara;
- Timișoara- Capitală Culturală Europeană în anul 2021 – posibilitatea încheierii unor parteneriate, câștigarea unui capital de imagine și înregistrarea unor posibile surse de venit suplimentar;
- organizarea perpetuă a unor evenimente care au un precedent și care sunt deja cunoscute pe plan local și național;
- stabilirea unui dialog socio-cultural cu membrii comunității;
- organizarea de evenimente culturale pentru toate categoriile sociale și atragerea publicului din zonă;
- capacitatea de dezvoltare;
- creșterea așteptărilor publicului în materie de calitate a spectacolelor;
- posibilitatea participării în parteneriat cu alți operatori culturali în programe de anvergură națională și internațională.

4. (T) Amenințări

- pandemia SARS CoV-2
- instabilitatea legislativă;
- diminuarea numărului de spectacole;
- lipsa de predictibilitate în contextual pandemic.

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia



Imaginea instituției noastre a fost considerabil îmbunătățită prin acțiunile de calitate și de anvergură pe care le-am susținut în ultimii ani. Evenimentele noastre sunt binecunoscute publicului care a devenit foarte atent asupra calendarului nostru artistic din dorința de a nu rata niciun act artistic. Sondajele realizate la acțiunile CCAJ Timiș care vizează gradul de satisfacție al beneficiarului ne-au ajutat să ținem legătura permanent cu publicul spectator, fiind în permanență la curent cu preferințele și dorințele lui.

Ca și metode de lucru, enumerăm câteva:

- Actualizarea săptămânală/lunară a informațiilor afișate în cadrul portalului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;
- Actualizarea paginii de Facebook;
- Menținerea legăturii permanente cu presa;
- Menținerea legăturii permanente cu mediile în care tinerii își desfășoară activitatea;
- Actualizarea bazei de date cu persoane de contact din cadrul presei locale și a televiziunilor locale.

Prin toate demersurile întreprinse am reușit ca imaginea instituției să fie reflectată pe larg în mass-media din Timișoara, Timiș și chiar la nivel național iar acțiunile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, ale Ansamblului Profesionist „Banatul” și ale Școlii de Arte Timișoara au fost foarte bine mediatizate pe toată perioada raportată, chiar dacă contextual pandemic ne-a fost potrivnic.

Acțiuni publicitare și de promovare a proiectelor instituției

În acest context trebuie menționată preocuparea permanentă pe care am manifestat-o pentru promovarea imaginii instituției.

Astfel, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a organizat manifestări de amploare. Aceste manifestări au fost organizate atât în mediul online, mediul în care s-a transferat întreaga viață culturală mondială, cât și în sălile de spectacole, atunci când a fost posibil.

În perioada de raportare colaborarea cu TVR Timișoara și cu Radio Timișoara a fost una de excepție, promovând toate evenimentele majore ale instituției, astfel informația ajungând la publicul larg.

Am avut apariții frecvente și consistente în mass-media, în toate domeniile acestora: scris, audio-vizual și online, atât la nivel local, județean, regional cât și național. Principalele instituții media spre care ne-am îndreptat atenția au fost: TVR Timișoara, Radio Timișoara, TVR 3, TVR 1, Opinia Timișoarei, deBanat, Zile și Nopti, Radio România Actualități, Radio România Cultural, Renașterea Bănățeană, Antena Satelor, Etno TV, Tion, Pressalert, Gazeta de Vest, Ora de Timiș, ziarul Timișoara, Europa Nova, Ziua de Vest, Mediafax, Rompress, Agerpress, România Liberă, Europa fm, etc.

Multe dintre acestea ne-au fost și ne sunt parteneri în acțiunile culturale pe care le organizăm. Radio Timișoara a oferit consultanță de specialitate prin intermediul unor personalități ale culturii timișene. În acest fel activitățile Centrului au crescut de la un an la altul în ceea ce privește calitatea actului artistic și a colaboratorilor implicați.

Am avut în vedere promovarea imaginii instituției în rândul generațiilor tinere din dorința de a asigura un public constant peste ani pentru evenimentele tradiționale. În acest sens am realizat momente folclorice în mediul online, acolo unde tinerii sunt foarte activi, am prezentat sursele



folclorice într-o manieră modernă, înscriindu-ne într-un mare curent internațional în care muzicii tradiționale i se conferă un cadru modern. Aceste realizări s-au bucurat de aprecieri peste așteptări, ceea ce ne motivează să continuăm cu alte proiecte asemănătoare și să avem în vedere colaborări mai puțin obișnuite în muzica tradițională. Această zonă va rămâne însă, o parte restrânsă a activității noastre, muzica și cultura tradițională fiind în continuare baza manifestărilor noastre.

Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

O privire înspre activitatea Ansamblului Profesionist Banatul confirmă, fără echivoc, interesul publicului pentru spectacole și prestații de calitate susținute de către acesta prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.

De asemenea Centrul a reușit să atragă un număr impresionant de copii și tineri (în medie 150) care sunt înscriși la cercurile noastre de coregrafie și muzică populară și ușoară. Deși această activitate a fost întreruptă în plan fizic datorită pandemiei, coordonatorii cercurilor au ținut în permanență legătura cu copiii și tinerii implicați, urmând să continuăm acest demers de îndată ce va fi posibil. În mediul online prin comentariile și sugestiile primite la acțiunile CCAJ Timiș am reușit să ne menținem la curent cu gradul de satisfacție al beneficiarului și cu preferințele și dorințele lui.

Pe termen scurt publicul țintă este alcătuit din adulți, publicul larg, iar pe termen lung intenționăm ca publicul țintă să fie compus din toate categoriile, vârstele și păturile sociale, iar sondajele realizate în rândul spectatorilor au contribuit în foarte mare măsură la plierea tuturor activităților noastre pe solicitările unei game cât mai extinse de public.

Acțiunile de promovare a imaginii și manifestărilor instituției noastre pe care le-am întreprins pentru atragerea publicului tânăr și la care făceam referire mai sus, au captat atenția acestuia și suntem siguri că prin acțiuni similare tinerii vor deveni spectatori fideli.

Grupurile-țintă ale activităților instituției.

Activitățile instituției au ca și principal grup-țintă publicul timișorean, atât pe cel deja fidelizat cât și pe cel care va fi incitat de tematicile alese de noi, în conformitate cu proiectul de management. Mai există însă un segment de public, acela atras de evenimentele culturale de amploare: festivalurile de folclor, concursuri de interpretare vocală, instrumentală, concursuri de gen pe care le avem în vedere.

O altă activitate de interes o reprezintă cea a specialiștilor în folclor, a personalului care se dedică pentru conservarea, valorificarea și promovarea culturală. Ei sunt în măsură să evalueze calitativ tradițiile și obiceiurile populare demult uitate, să publice rezultatele în revista „Timisiensis”, precum și să participe interactiv la dezbaterile ce vor avea loc în jurul temelor enunțate.

De asemenea, avem în vedere și publicul tânăr receptiv la spectacolele de calitate care pun în valoare folclorul autentic.

Profilul beneficiarului actual

Pe termen scurt publicul țintă este alcătuit din adulți, publicul larg, iar pe termen lung intenționăm ca publicul țintă să fie compus din toate categoriile, vârstele și păturile sociale. În prezent

beneficiarii acțiunilor noastre sunt:



- publicul fidel, deja familiarizat cu specificul genului folcloric, constituit, în principal din persoane cu vârste între 30-50 de ani, locuitori ai Municipiului Timișoara și ai împrejurimilor;
- persoanele care participă activ la activitățile legate de folclor (dansuri, porturi, cântece populare).

Profilul beneficiarului actual îl putem structura astfel:

- persoane tinere și de vârstă medie;
- pensionari;
- tineri (sub 18 ani) care locuiesc în zona urbană sau rurală, care participă permanent la activitățile unor ansambluri de dans popular;
- manageri, directori și angajați ai unor instituții de cultură din oraș;
- interpreți, artiști amatori, meșteri populari, rapsozi populari etc. ai județului;
- toate categoriile sociale care includ iubitori de cultură tradițională și folclor autentic.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Activitățile derulate de instituția noastră au fost în concordanță cu proiectul de management al managerului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș anexă la Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 307/2017.

1.1. ANSAMBLUL BANATUL

Planificarea anuală din Proiectul de management cu referire la îmbunătățirea activității Ansamblului Profesionist Banatul a fost realizată în proporție de 100%.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul a devenit în decursul anilor, mult mai vizibilă datorită participărilor la acțiuni de amploare cu impact în rândul marelui public, generând astfel un val de simpatie din partea spectatorilor și telespectatorilor precum și aprecieri pozitive din partea specialiștilor. Totodată, în anul 2020, fiind un an cu restricții sanitare noi – pandemia Covid-19 – s-au realizat și o serie de evenimente cu desfășurare on-line, ce au avut un impact deosebit asupra următorilor rețelelor de socializare – Facebook, Instagram, Twitter, precum și platforma YouTube.

În anul 2020, Serviciul artistic Ansamblul Banatul realizează o bună evoluție artistică - o imagine emblematică a județului Timiș, dar și în rândul ansamblurilor profesioniste. Menționăm faptul că în cadrul compartimentului se derulează și alte activități ce susțin numele sau activitatea acestuia.

Serviciul artistic Ansamblul Banatul este partener și susține evenimente de amploare realizate în județul Timiș. Sub emblema Ansamblului Banatul se regăsesc și cercurile de copii și tineret, ce susțin în completare activitatea artistică a acestuia.

În activitatea ansamblului se găsesc și evaluările anuale, precum și promovarea în mass-media și televiziuni.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul poate fi grupată astfel:

1.1.1. Activitatea la sediu;



1.1.2. Spectacole cu public și spectacole on-line;

1.1.3. Activități de promovare;

1.1.4. Achiziții în scopul desfășurării activității.

1.1.1. Activitatea la sediu

Ansamblul Profesionist Banatul a desfășurat o activitate intensă de pregătire a spectacolelor, respectând un orar bine determinat de repetiții cotidiene, atât în ceea ce privește orchestra, cât și în ceea ce privește corpul de balet, beneficiind de un suport logistic deosebit (condiții sanitare perfect adecvate contextului, ore de balet clasic, echipament de protecție și de sală potrivit) dar și de îndrumare din partea unor personalități în domeniu cum este cuplul de coregrafi Brândușa și Nicolae Stănescu.

În prezent Ansamblul Profesionist Banatul are o orchestră cu 12 instrumentiști, un dirijor și un corepetitor, având un repertoriu extrem de vast și de variat ce conține melodii din Banat precum și din toate zonele etnofolclorice, prezentând în fiecare an suite de orchestră în primă audiență foarte apreciate de publicul spectator.

Corpul de balet este format din 17 dansatori și un maestru dans, iar repertoriul conține: dansuri tradiționale din zona Banatului, dansuri ale minorităților naționale, dansuri specifice tuturor zonelor etnofolclorice, dansuri reprezentând obiceiuri și tradiții populare.

În descrierea activității Ansamblului Profesionist Banatul trebuie să menționăm că orchestra condusă de Sebastian Roșca și-a îmbogățit repertoriul cu două suite de orchestră noi: "Gânduri pentru Gelu Stan" și "Poveste muzicală", iar corpul de balet sub îndrumarea maestrilor coregrafi Nicolae și Brândușa Stănescu și-a îmbogățit repertoriul cu o suită de dansuri din zona Bihorului și cu o suită de dansuri din Valea Almăjului. Compartimentul coregrafic al ansamblului a participat cu puncte de ilustrație coregrafică în cadrul evenimentelor desfășurate în anul 2020.

1.1.2. Spectacole cu public și spectacole on-line

Ansamblul Profesionist Banatul a realizat un număr de unsprezece spectacole, din care cinci au fost cu participarea publicului, cu număr restrâns, conform restricțiilor sanitare în vigoare la momentul derulării evenimentelor, iar restul au fost cu desfășurare on-line. Au fost primite aprecieri deosebite atât din cadrul specialiștilor cât și din partea publicului spectator și telespectator.

Printre evenimentele majore organizate anual, pentru perioada raportată, se numără și Festivalul - Concurs „Gelu Stan” aflat la ediția a II-a. Menționăm că acest eveniment este închinat maestrului Gelu Stan, fiind o continuare sub o altă denumire a Festivalului "Topul Primăverii". Principalul scop al acestei manifestări de amploare fiind descoperirea și promovarea tinerelor talente în domeniul muzicii populare românești. Juriul concursului a fost alcătuit din personalități ale folclorului românesc, dintre care îi amintim pe D-na Elise Stan (Tvr), Daniela Băcilă (Radio Timișoara), Andrea Voica (interpret), Liliana Laichici (manager CCAJT) și Petrică Mătu Stoian

(interpret), Liviu Buțiu (dirijor).



Au avut loc pregătiri deosebite în urma cărora atât orchestra, cât și dansatorii au realizat spectacole on-line care s-au bucurat de urmăritori în număr foarte mare – aproximativ 120.000 de urmăritori per fiecare eveniment cu desfășurare on-line. Atenția pentru detalii s-a ilustrat în costumele specifice zonelor interpretate dar și prin respectarea autenticului în montaje coregrafice deosebite în care tehnica dansatorilor a oferit forță interpretării, iar aranjamentele orchestrale realizate de către dirijorul Sebastian Roșca a pus în valoare talentul interpreților.

În vederea atragerii altor categorii de spectatori/beneficiari înspre activitatea Centrului de Cultură și Artă, pentru anul 2020 a fost programat un eveniment cultural în care se evidențiază filonul folcloric manifestat în alte genuri musicale. Astfel, am avut în vedere realizarea unui spectacol de jazz folcloric – ”Folclorul între modern și arhaic” împreună cu colaboratori prestigioși. Datorită situației pandemice acest proiect a tot fost amânat până la finele anului. Partea de producție artistică a fost însă realizată, proiectul urmând a se materializa de îndată ce va fi posibil.

Spectacole/parteneriate:

1. Festivalul Internațional de Folclor ”Cântecele munților” -Sibiu;
2. Festivalul Concurs Național „Mariana Drăghicescu”;
3. Gândul bun de sărbători – ediția II – Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu;
4. Festivalul Național de Folclor ”Ioan Macrea” – Sibiu.

Cercurile de copii și tineret ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș:

Cercul de muzică populară – Grup copii ”Steluțe Banățene” – prof. Gabi Zaharia a participat la spectacolul din cadrul Școlii de Artă Timișoara (02.03.2020)

Spectacole de promovare în cadrul televiziunilor și mass-media:

1. Festivalul Tradiții la români – Ansamblul Banatul la 50 de ani. Difuzare TVR Timișoara și TVR 3 în cadrul emisiunilor ”Cântec și Poveste”, ”Cântecul de acasă”; Etno TV (27 decembrie 2020), Hora TV (30 decembrie).
2. Festivalul -Concurs „Gelu Stan” ediția a II-a. Difuzare pe Etno TV (8 noiembrie 2020), Hora TV (15 noiembrie 2020), TVR Timișoara și TVR 3, în cadrul emisiunilor „Cântecul de acasă” și „Cântec și poveste”.
3. Festivalul Internațional de Folclor ”Cântecele munților” din 3 august de la Sibiu difuzat pe TVR 1 și TVR internațional.
4. Filmări ale Albumului Aniversar - Ansamblul Profesionist Banatul la 50 de ani – cu difuzare la Etno TV (22 noiembrie 2020) și Hora TV (29 decembrie 2020); TVR Timișoara și TVR 3, în cadrul emisiunilor „Cântecul de acasă” și „Cântec și poveste”.
5. Spectacolele on-line „Gândul bun de sărbători” difuzate în cadrul programelor televiziunii locale Banat TV.
6. Festivalul Național de Folclor ”Ioan Macrea” înregistrat online în 18 decembrie și difuzat în 27 decembrie pe TVR 1.



Spectacole și festivaluri:

1. Spectacolul „Din suflet de român”
2. Festivalul – Concurs „Gelu Stan”
3. Festivalul Internațional de Folclor ”Cântecele munților” – Sibiu;
4. Festivalul Concurs Național „Mariana Drăghicescu”, desfășurat la Timișoara (Concursul finaliștilor și recitalurile interpreților invitați) și Bogâltin, jud. Caraș-Severin (Gala laureaților și recitalurile interpreților invitați), în parteneriat cu Asociația „Mariana Drăghicescu”.
5. Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români” – Ansamblul Banatul la 50 de ani
6. „Gândul bun de sărbători”, desfășurat în descursul a patru ediții consecutive.
7. Festivalul Național de Folclor ”Ioan Macrea” – Sibiu.

Activitățile principale pentru perioada raportată ale Ansamblului Profesionist Banatul pot fi structurate în următorul tabel:

Nr. Crt	Co ntr. nr.	Manifestare	Data	Localitatea	Prest. serv.	Spo ns.	Bilete	Obs.
1		Spectacol “Din suflet de român”	24 ianuarie 2020	Sala Capitol Timisoara				Ansamblul Banatul și invitații săi.
2		Înregistrări și filmări ale albumului aniversar „Ansamblul Banatul al 50 de ani”	Iunie – august 2020	Timișoara				Ansamblul Banatul și invitații săi
3		Festivalul Concurs „Gelu Stan”, ediția II	25 august 2020	Grădina de Vară a Filarmonicii Banatul Timișoara				Ansamblul Banatul și invitații săi.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



4		Festivalul Național Concurs „Mariana Drăghicescu”, ediția XVIII	18 – 20 septembrie 2020	Parcul Rozelor Timișoara și Bogăltin, Cornereva – Caraș-Severin				Ansamblul Banatul
5		Festivalul Național de Folclor Tradiții la români, ediția VII – Ansamblul Banatul 50 de ani		Sala Teatrului Național „Mihai Eminescu” Timișoara				Ansamblul Banatul și invitații săi
6		Spectacolul on-line „Gândul bun de sărbători” ediția I	27 noiembrie 2020	Sala de spectacole CCAJT				Ansamblul Banatul și invitații săi
7		Spectacolul on-line „Gândul bun de sărbători” ediția II – Sărbătoarea Crăciunului – In Memoriam Marioara Murărescu	2 decembrie 2020	Casa de Cultură a Studenților Timișoara				Ansamblul Banatul
8		Spectacolul on-line „Gândul bun de sărbători” ediția III	11 decembrie 2020	Sala de spectacole CCAJT				Ansamblul Banatul și invitații săi
9		Spectacolul on-line „Gândul bun de sărbători” ediția IV	20 decembrie 2020	Sala de spectacole CCAJT				Ansamblul Banatul și invitații săi

Chiar dacă anul 2020 a fost un an mai dificil, colectivul Ansamblului Profesionist Banatul a realizat evenimente parțial on-line, dar și exclusive on-line. În prima parte a anului, mai exact luna ianuarie,

când încă erau posibile spectacolele cu spectatori, Ansamblul Banatul a adunat o sală întreagă – Sala Capitol din Timișoara, în cadrul spectacolului din 24 ianuarie. Evenimentul din 25 august 2020 – Festivalul Concurs „Gelu Stan” s-a desfășurat în aer liber, conform normelor sanitare în vigoare,



astfel că invitațiile oferite atât off-line, cât și on-line au fost distribuite într-un timp foarte scurt publicului larg. De aici se deduce interesul publicului timișorean pentru activitatea Ansamblului Profesionist Banatul. În celelalte evenimente cu desfășurare exclusiv on-line, impactul a fost unul extrem de bun – peste 150.000 de persoane au urmărit evenimentele puse în scenă de către Ansamblul Profesionist Banatul.

Tot în contextul analizei activităților și acțiunilor Ansamblului Profesionist Banatul, trebuie menționată preocuparea pentru dezvoltarea pepinierii în vederea formării viitorilor dansatori profesioniști, încurajând dansatorii Formației de Tineret a Ansamblului Profesionist ”Banatul”, al cărui repertoriu cuprinde dansuri din zona Banatului, reprezentând atât zona de câmpie, cât și zona montană. Prin aceste formații, Centrul de Cultură și Artă Timiș încurajează și susține voluntariatul, acești tineri iubitori de folclor activează în baza unor contracte de voluntariat. Această activitate a fost parțial întreruptă atunci când normele sanitare în vigoare a impus restricții, dar s-a ținut în permanentă legătura online cu tinerii în cauză, urmând să continuăm acest demers al promovării culturii tradiționale în rândul tinerilor prin orice mijloace posibile.

1.1.3. Activități de promovare

În scopul dezvoltării și îmbunătățirii permanente a activității au fost realizate diverse materiale de promovare pentru Ansamblul Profesionist Banatul. S-au postat permanent pe canalul de Youtube filmări de la toate spectacolele majore. Parte din evenimente au fost transmise live pe pagini Facebook: Ansamblul Profesionist Banatul Oficial, Asociația Pro Datina, Rado Timișoara, precum și difuzate de către televiziunile locale și naționale: Tvr Timișoara, TVR 3, TVR Internațional, Banat TV, Etno TV, Hora TV, fiind vizualizate de zeci de mii de utilizatori. De asemenea, pentru perioada raportată promovarea evenimentelor a avut loc permanent și prin intermediul mass-mediei cum ar fi revista Zile și Nopti, ziarul Opinia Timișoarei, publicația deBanat, Tion, Timișoara Știri, Renașterea și pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul.

❖ **Spectacolul „DIN SUFLET DE ROMÂN” – 24.01.2020**

Spectacolul „Din suflet de român” – s-a desfășurat în sala Capitol din Timișoara, în data de 24.01.2020.

Cu ocazia aniversării Unirii Principatelor Române de la 24 ianuarie, Centrul de Cultură și Artă Timiș, cu sprijinul CJTimiș, a organizat în data de 24 ianuarie 2020, la sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara, spectacolul intitulat ”Din suflet de român”.

În spectacol prezentat de orchestra dirijată de Sebastian Roșca și dansatorii Ansamblului Banatul, având coregrafia semnată de Brândușa și Nicolae Stănescu, au fost prezenți următorii interpreți: Mariana Deac, Ovidiu Homorodean, Angelica Flutur, Iasmina Iova, Marian Medregoni, Nicu Novac, Luciana Ene, Silvia Timiș, Roberta Selagea, Cătălina Rotaru.

Publicațiile massmedia și televiziunile au preluat, au dezbătut și au transmis ineditele momente susținute din cadrul spectacolului - Etno Tv, TVR Timișoara, TVR3, Radio Timișoara, Ziua de Vest, Evensi, Timișoreni.ro, deBanat, OpiniaTimișoarei, Newsturism, Cuvantul Libertății, Zile și Nopti,

Ziare, ș.a.

Numărul de spectatori participanți în sala de spectacole este de aprox. 900 persoane.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



❖ **Realizare imprimări audio și filmări Albumul Aniversar Banatul la 50 de ani – iunie – august 2020**

În perioada iunie, iulie și august 2020 Ansamblul Profesișit Banatul, împreună cu invitații săi, au realizat imprimări audio pentru Albumul Aniversar Ansamblul Banatul la 50 de ani. Orchestra a fost dirijată de către Sebastian Roșca.

Pe acest material discografic se regăsesc următorii artiști: Dumitru Teleagă, Liliana Laichici, Nicu Novac, Mihaela Petrovici, Ghiță Călțun Brancu, Andreea Chisăliță, Adrian Stanca, Carmen Popovici Dumbravă, Stana Stepanescu, precum și două suite de orchestră.

Repertoriul albumului este alcătuit din:

1. Dumitru Teleagă – Lumea de Banat să știe
2. Liliana Laichici – Satule, vatră curate
3. Nicu Novac – Asta-i nana din Banat
4. Mihaela Petrovici – Așa m-am tocmnit cu viața
5. Gheorghe Călțun Brancu – Trei rânduri mi-ai scris măicuță
6. Andreea Chisăliță – Bădiță dragostea noastră
7. Adrian Stanca – Necăjită-i mândra
8. Carmen Popovici Dumbravă – Patimile te-au albit
9. Alin Didraga – Îi greu cu dor să trăiești
10. Stana Stepanescu – Badea meu, tânăr fecior
11. Suită de orchestra – Poveste muzicală
12. Suită de orchestra – Gânduri pentru Gelu Stan
- 13.

Orchestrația melodiilor a fost realizată de către Sebastian Roșca. Sunet și mixaj – Sebastian Roșca și Florin Cipu.

În data de 26 august 2020, la Muzeul Satului Bănățean s-a desfășurat filmarea materialului discografic *Albumul Aniversar Ansamblul Banatul la 50 de ani*, precum și a două suite de dansuri ale Ansamblului Profesișit Banatul.





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



❖ Festivalul – Concurs „GELU STAN”, ediția II – 25 august 2020

Colectivul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, împreună cu membrii orchestrei și dansatorii Ansamblului Profesionist BANATUL din Timișoara, au cinstit memoria maestrului Gelu Stan. Om de radio, dirijor, muzician, Gelu Stan și-a dedicat aproape toată viața muzicii și culturii tradiționale românești. Prin mâna domniei sale”au trecut” generații și generații de interpreți vocali și instrumentiști.

Concursul s-a adresat soliștilor vocali cu vârsta cuprinsă între 15 și 25 de ani. Fiecare participant a trebuit să interpreteze o doină sau baladă, fără acompaniament muzical precum și un cântec de joc, cu acompaniament muzical.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Înscrierile au fost deschise până în data de 17 august 2020.

În urma preselecției din data de 18 august 2020, juriul, format din: prof. Liliana Laichici, interpreta Andreea Voica, prof. dr. Daniela Băcilă și prof. Veronica Demenescu, a ales următorii finaliști:

1. Diana Topan – Maramureșul Istoric
2. Alin Fodorca – Valea Ilvei
3. Ioana Delia Magherușan – Someș
4. Vlad Văcaru – Banat
5. Bianca Diana Popa – Gorj
6. Andreea Dinu – Romanați, Olt
7. Ingrid Boengiu – Gorj
8. Larisa Bozbici – Năsăud
9. Dorin Adrian Rus – Valea Țibleșului
10. Bianca Botișan – Maramureșul Istoric
11. Geanina David – Romanați, Olt
12. Lorena Ene – Gorj
13. Claudiu Popa Siminic – Hunedoara
14. Roberta Buzurin – Romanați, Olt
15. Alexandra Acs – Banat
16. Damian Spinei – Basarabia, Moldova
17. Cristina Rotariu – Banat

Concursul și Gala laureaților, precum și recitalurile interpreților invitați, au avut loc într-o singură zi – 25 august 2020, pe scena Grădinii de Vară a Filarmonicii Banatul din Timișoara, ora 19:00. Au fost prezenți în recital: Silvia Timiș – Trofeul ediției 2019, Antonela Ferche Buțiu, Stana Stepanescu, Dumitru Teleagă, Mihaela Petrovici și Petrică Mîțu Stoian.

Acompaniamentul muzical a fost asigurat de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, dirijor Sebastian Roșca.

Juriul, din cadrul secțiunii concurs, a fost format din personalități ale culturii tradiționale românești, dar și din interpreți: Elise Stan – președintele juriului - realizator emisiuni folclorice TVR, prof. Liliana Laichici, interpreta Andreea Voica, interpretul Petrică Mățu Stoian, dirijor Silviu Buțiu, prof. dr. Daniela Băcilă – realizator emisiuni folclorice Radio România Timișoara. Cu unanimitate de voturi, juriul a acordat Marele Premiu Larisei Bozbici, din Bistrița Năsăud. Ingrid Boengiu, din Gorj, a fost tânăra interpretă recompensată cu Premiul I. Juriul a decis ca Premiul al II-lea să ajungă la Ioana Delia Magherușan, reprezentată a zonei Someșului, iar Premiul III, a fost obținut de Bianca Botișan, din Maramureșul Istoric. Cele trei mențiuni au fost obținute de Dorin Adrian Rus, din Valea Țibleșului, Damian Spinei, din Basarabia, și Diana Topan, cea care a adus la Timișoara moștenirea folclorică din Maramureșul Istoric. Premiul Tinereții a fost obținut de Robertei Buzurin, din Romanați, Olt, în timp ce Premiul Radio Timișoara a ajuns la bănățeanul Vlad Văcaru.

Numărul de locuri pentru spectatori a fost limitat la 146. Au fost aplicate toate măsurile de prevenție recomandate de autorități: între spectatori a fost o distanță regulamentară de 2 metri, participanților li s-a măsurat temperatura, iar intrările și ieșirile din Grădina de Vară au avut circuite separate.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



S-a realizat și o transmisune live pe rețelele de socializare, cu un impact de peste 72.000 de persoane. Totodată, Radio România Timișoara, a realizat o radiotransmisiune directă pe postul Radio România Timișoara.

Festivalul – Concurs „Gelu Stan”, ediția a II-a, a fost finanțat de Consiliul Județean Timiș.

Gazda evenimentului a fost Felicia Stoian – redactor TVR Timișoara.

Premii festivalului au fost:

Marele Premiu – 4.000 lei

Premiul I – 3.000 lei

Premiul II – 2.000 lei

Premiul III – 1.000 lei

Premii speciale x 3 – 600 lei

Premiul Tinereții (oferit de familia Stan)

Premiul Radio Timișoara

Fotografii demonstrative



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Consiliul Județean
Timiș

Festivalul - Concurs „Gelu Stan”

Ediția a II-a, 2020

25 august 2020, ora 19:00
Grădina de Vară a Filarmonicii
„Banatul” din Timișoara

Marti, 25 august

Invitați:
Petrică Mătu Stoian
Mihaela Petrovici
Antonela Ferche Buțiu
Dumitru Teleagă
Stana Stepanescu
Silvia Timiș - Laureata primei ediții

Prezintă: Felicia Stoian
Dirijor: Sebastian Roșca
Finanțator: Consiliul Județean Timiș



Invitațiile se găsesc la sediul Centrului de Cultură și Artă
al Județului Timiș, str. E. Ungureanu, nr. 1 din Timișoara,
începând cu data de 18 august, ora:10:00



Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



❖ **Festivalul Național de Folclor „Tradiții la români”, ediția VII - Aniversare Ansamblul Banatul 50 de ani – 15 octombrie 2020**

În data de 15 octombrie 2020, la Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu din Timișoara, Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, a marcat cei 50 de ani de activitate ai Ansamblului Profesionist Banatul din Timișoara prin ediția a VII-a a Festivalului Național de Folclor „Tradiții la români”. Evenimentul s-a desfășurat în Sala Mare a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Timișoara, cu respectarea tuturor normelor sanitare în vigoare, impuse de situația actuală, fără public. Astfel, a fost realizată o transmisiune live, on-line pe paginile de Facebook: Ansamblul Profesionist Banatul, Radio România Timișoara și Asociația Pro Datina, având un impact de peste 130.000 de persoane. Evenimentul a fost înregistrat și va fi difuzat pe canalul regional TVR Timișoara, dar și pe cel național – TVR 3.

Evenimentul a fost mediatizat atât on-line, prin diverse platforme – Facebook, Instagram, YouTube, site-uri web, prin intermediu radio-tv, dar și off-line, prin distribuirea afișelor pe raza municipiului Timișoara.

Aniversarea Ansamblului Profesionist Banatul a prilejuit realizarea unei broșuri care a sintetizat întreaga activitate de 50 de ani a acestui prestigios ansamblu. Broșura a fost realizată în condiții tehnice deosebite și conține gândurile și aprecierile unor personalități de rezonanță națională și este, în același timp, un omagiu adus tuturor angajaților în decursul acestor ani.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



The poster features a large, stylized yellow and pink geometric design in the center, resembling a traditional Romanian folk pattern. Text is arranged around this central graphic. At the top, there are logos for the organizing institutions: the Timiș County Council, the Center for Culture and Art of Timiș County, the Banatul Professional Ensemble, and the Banatul 50th Anniversary logo. The main text on the left describes the festival as the 7th edition in 2020, focusing on Romanian traditions. The main text on the right provides the date, time, and venue. The central graphic contains the name of the ensemble and the anniversary. At the bottom, there are lists of participants, instrumentalists, and organizers, along with contact information and media partners.

Consiliul Județean Timiș

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ
Promovăm cultura

Ansamblul
Profesionist
Banatul

BANATUL
50 de ani

**FESTIVALUL
NAȚIONAL
DE FOLCLOR
TRADIȚII
LA ROMÂNI**

EDIȚIA A VII-A
2020

**JOI, 15 OCTOMBRIE
SALA MARE
A TEATRULUI
NAȚIONAL
"MIHAI EMINESCU"**

DIN TIMIȘOARA
ORA 18:00

**ANSAMBLUL
BANATUL
50 DE ANI**

PARTICIPĂ:
ELENA JURJESCU,
AURELIA ARDELEAN,
NELU UNGURUȘAN,
MARIA PETCHESCU,
ADRIAN STANCA,
CARMEN POPOVICI – DUMBRAVĂ,
OTILIA DUMA, CORNELIA LUPULESCU,
MARIA MILU SORESCU, DANA GRUESCU,
DORIANA TALPEȘ, CIPRIAN POP,
IASMINA IOVA, DANIEL SCOROBETE,
ALEXANDRA ACS, BOGDAN FIRU, ALIN DIDRAGA

INSTRUMENTIȘTI:
ILIE, RADU ȘI RADU JR. VINCU,
ION PEPTĂNAR, LUȚA POPOVICI,
IONIȚĂ IENEA, MARIUS CÎRNU, DEIAN GALETIN

INVITAȚI:
ANDREEA VOICA, LILIANA LAICHICI,
MIHAELA PETROVICI, NICU NOVAC,
DUMITRU TELEAGĂ, GHIȚĂ CĂLȚUN BRANCU

DIRIJOR: SEBASTIAN ROȘCA

COREGRAFIA: BRÂNDUȘA ȘI NICOLAE STĂNESCU
PREZINTĂ: FELICIA STOIAN
FINANȚATOR: CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

Invitațiile sunt disponibile online pe site-ul www.ccajt.ro, începând cu 8 octombrie 2020.

PARTENERI MEDIA: TV TIMIȘOARA, Radio România Timișoara, BANAT, Opinia Timisoarei, Timisoara, DEKRA

❖ Spectacolele on-line „Gândul bun de sărbători” noiembrie – decembrie 2020

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin Ansamblul Profesionist Banatul, a organizat în decursul a patru ediții, spectacolul intitulat „Gândul bun de sărbători”. Acest spectacol a avut loc în contextul situației sanitare actuale, fiind un eveniment cu desfășurare on-line.

Ediția I a avut loc în data de 27 noiembrie 2020, ediția a II-a – 2 decembrie 2020, ediția a III-a – 11 decembrie 2020, iar ediția a IV-a – 20 decembrie 2020. Pe fiecare transmisiune on-line, iar impactul mediu a fost de aproximativ 150.000 de persoane ce au urmărit evenimentul pe paginile de socializare din mediul on-line: pagina de Facebook Ansamblul Profesionist Banatul Oficial, pagina Asociația Pro Datina.

În prima ediție s-a dorit să se creeze atmosfera unei șezători, în care Liliana Laichici, Andreea Voica și Adrian Stanca, au cântat alături de membrii orchestrei Ansamblului Profesionist Banatul, dirijată de Sebastian Roșca. Alături de cântec, invitații au depănat amintiri.

A doua ediție s-a desfășurat în parteneriat cu Asociația „Mariana Drăghicescu”, prin acest eveniment aducându-se un omagiu celei care a fost Marioara Murărescu. Evenimentul a fost preluat și transmis și de TVR Timișoara și TVR.

Ediția a III-a i-a astrâns pe Stana Stepanescu, Mihaela Petrovici și Nicu Novac într-un cadrul de poveste. Invitații au bucurat sufletul urmăritorilor noștri prin melodiile aduse.

Ediția a IV-a, a adus spiritul sărbătorilor de iarnă în casele urmăritorilor. De la colinde tradiționale românești, alături de cântecul tradițional, cei de acasă au putut urmări și colinde internaționale, totul într-un decor de iarnă. Evenimentul s-a desfășurat după următorul desfășurător:

Transmisiune live pe paginile de Facebook: Ansamblul Profesionist Banatul Oficial și Asociația Pro Datina

Eveniment finanțat de Consiliul Județean Timiș

Spectacolul face parte din proiectul „Spectacol de datini și obiceiuri de iarnă”

Ediția I, III și IV s-a desfășurat în Sala de spectacole a Centrului de Cultură. Ediția a II-a s-a desfășurat în incinta Casei de Cultură a Studenților. Toate edițiile au fost transmise on-line, pe pagini de socializare.

Ediția I - 27 noiembrie 2020



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Consiliul Județean
Timiș

Vineri 27 noiembrie 2020 ora 19⁰⁰

**Ansamblul Profesionist
Banatul**
prezintă spectacolul
"Gândul bun de sărbători"
Ediția a I-a

Invitați:

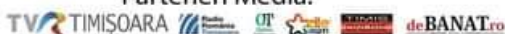
ANDREEA VOICA, LILIANA LAICHICI, ADRIAN STANCA

Evenimentul este transmis on-line pe pagina de facebook a Ansamblului Profesionist Banatul și
pe pagina de facebook a Asociației Pro Datina



Dirijor: Sebastian Roșca
Coregrafia: Brândușa și Nicolae Stănescu
Finanțator: Consiliul Județean Timiș

Parteneri Media:



Ediția II – 2 decembrie 2020

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Gândul bun de sărbători

ediția a 11-a

miercuri, 2 decembrie 2020

Sărbătoarea Crăciunului

In Memoriam Marioara Murărescu

eveniment on-line

Andreea Voica
Adrian Stanca
Liliana Laichici
Felicia Stoian
Maria Coman
Adrian Scorobete

Stana Stepanescu
Beatrice Băndoiu
Oana Stanca
Raluca Stanca
Ciprian Pop
Ioan Surdu
Bogdan Firu
Bogdan Toma
Grigore Gherman

evenimentul face parte din proiectul „Spectacol de datini, colinde și obiceiuri de iarnă”

Finanțator: C.J. Timiș **Parteneri:** C.C.A.J.T., Casa Studenților Timișoara, Asociația Pro Datina

Parteneri media: Radio Timișoara

Organizator: Asociația „Mariana Drăghicescu”, TVR Timișoara



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



TVR3

Radio
România
Timișoara FM





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Ediția III – 11 decembrie 2020



Vineri 11 decembrie 2020 ora 19⁰⁰

**Ansamblul Profesionist
Banatul**
prezintă spectacolul
"Gândul bun de sărbători"
Ediția a III-a

Invitați:

MIHAELA PETROVICI, STANA ȘTEPANESCU, NICU NOVAC

Evenimentul este transmis on-line pe pagina de facebook a Ansamblului Profesionist Banatul și
pe pagina de facebook a Asociației Pro Datina



Dirijor: Sebastian Roșca
Coregrafia: Brândușa și Nicolae Stănescu
Finanțator: Consiliul Județean Timiș

Parteneri Media:



Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Ediția IV – 20 decembrie 2020



Duminică 20 decembrie 2020 ora 19⁰⁰

**Ansamblul Profesionist
Banatul**
prezintă spectacolul
”Gândul bun de sărbători”
Ediția a IV-a

Invitați:
**ANDREEA VOICA, LILIANA LAIȚHICI,
CARMEN POPOVICI DUMBRAVA,
ADRIAN STANCA, MARIANA ANGHEL,
MARIA DIDRAGA, FELICIA STOIAN,
MARIA COMAN, GEORGIANA NECȘA,
RALUCA ȘI OANA STANCA,
CIPRIAN POP**

Evenimentul este transmis on-line pe pagina de facebook a Ansamblului Profesionist Banatul și pe pagina de facebook a Asociației Pro Datina

Dirijor: Sebastian Roșca
Prezintă: Felicia Stoian
Coregrafia: Brândușa și Nicolae Stănescu
Finanțator: Consiliul Județean Timiș

Parteneri Media:
TVR TIMIȘOARA, Radio Timișoara, OT, Star, Timișoara, deBANAT.ro



1.1.4. Achiziții

Imaginea pe care o are astăzi Ansamblul Banatul se datorează investițiilor și dotărilor efectuate de-a lungul anilor, îmbunătățind substanțial condițiile de desfășurare a repetițiilor și spectacolelor

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





derulate. Având în vedere contextul pandemic din anul 2020, majoritatea spectacolelor s-au derulat la sediu.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.

Serviciile culturale constituie o categorie distinctă. Evaluarea calității lor se face numai de către spectatori și numai după realizarea prestațiilor artistice. Ei cumpără servicii înainte de a le percepe valoarea. Un bun material se autodefineste, un serviciu nu. Cel care „definește” serviciul este consumatorul, care la început dispune de informații insuficiente cu privire la valoarea prestației.

Informațiile despre personalitățile care vor evolua într-un spectacol, despre preț sau alte facilități de vânzare pot contribui la formarea unei prime imagini a serviciului însă neconcludentă pentru evaluarea exactă a prestației culturale.

Indiferent de conținutul prestațiilor și de natura mijloacelor utilizate ele oferă informații, cunoștințe, valori, simboluri, modele și idealuri menite să satisfacă o diversitate de nevoi umane. Prin toate acțiunile întreprinse de către instituția noastră, am încercat să ne orientăm către beneficiari, cu toate mijloacele de care dispunem: spectacole, materiale promoționale, bannere, site-ul propriu, parteneriate încheiate.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

a) Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului

Ansamblul Profesionist Banatul a realizat o serie de evenimente on-line, cu impact deosebit.

Astăzi, Ansamblul Profesionist Banatul beneficiază de un site nou, clar și modern, care pune în evidență oferta noastră artistică dar și resursele artistice cu care ne mândrim.

De asemenea, în cadrul activității de promovare membrii ansamblului au beneficiat de ședințe foto profesionale.

1.2. ȘCOALA DE ARTE

Școala de Arte din Timișoara funcționează sub autoritatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, instituție finanțată de Consiliul Județean Timiș. Școala descoperă, inițiază și susține talentele, indiferent de vârstă, studii sau ocupație.

Prezentarea și analiza Școlii de Arte din Timișoara are ca punct de referință anul 2020. Astfel, pentru perioada raportată la Școala de Arte s-a înregistrat un număr de peste 430 de cursanți pentru un număr de 19 specializări, din care 10 sunt cu predare colectivă.

Pentru perfecționarea și creșterea calității activităților și acțiunilor din cadrul Școlii de Arte s-a manifestat permanent o atenție deosebită și s-a pus accent nu doar pe diversitatea specializărilor, ci și pe calitatea actului de formare. Serviciul Școala de Arte își desfășoară activitatea și dispune de un colectiv de specialitate distribuit în funcție de specializare: instructori și experți, în momentul de față având prevăzut în organigrama instituției un număr de 12,5 posturi (4,5 instructori, 8 experți) cu contract de muncă, 7 instructori, 6 experți și 2 corepetitori care își desfășoară activitatea în baza

unor contracte de prestări servicii fiind persoane fizice autorizate.

În contextul pandemiei cauzate de virusul SARS CoV-2, au fost organizate, ca în fiecare an, întâlniri online cu potențiali beneficiari, cărora le-a fost prezentată oferta Școlii de Arte. Cursanții



noștri au fost încurajați și susținuți să participe la diferite festivaluri și competiții organizate în plan local și național. Au fost organizate expoziții de artă plastică, sculptură și fotografie ale elevilor Școlii de Arte, îndeplinindu-se astfel propunerile din proiectul de management care vizau promovarea programelor școlii.

Trebuie să menționăm că s-a avut mereu în vedere ca personalul didactic, deși greu de fidelizat în condițiile actuale, să fie unul competent, cu respect pentru munca și semenii săi.

Activități ale Școlii de Arte, participări la concursuri și festivaluri

De la începutul anului și până la sfârșitul lunii decembrie, Școala de Arte din Timișoara a susținut (participat) un număr de 30 de spectacole, concursuri, festivaluri, expoziții, un număr destul de restrâns de evenimente din cauza pandemiei de COVID – 19 și a măsurilor luate pentru a limita răspândirea infecțiilor cu Sars – Cov 2.

1. Vineri, 24 ianuarie, Asociața Artiștilor Plastici „Romul Ladea” din Timișoara a inaugurat Salonul Anual, așezând pe simezele galeriei cele mai apreciate lucrări de pictură, grafică, sculptură, iconografie, etc. realizate în anul care a trecut. Nu întâmplător expoziția a avut vernisajul în 24 ianuarie, de ziua Unirii Principatelor Române, artistul și arta sa fiind într-o permanentă simbioză, unire. Juriul a fost compus din: János Szekernyés, jurnalist, critic de artă, Andrei Medinski, artist vizual, doctor Gabriel Kelemen, critic și istoric de artă, Constantin Grangure, sculptor și doctor Călin Petcana, galerist. În deschiderea Salonului, în urma deliberării juriului, au fost acordate celor mai merituoși artiști ai asociației, premii și diplome. Premii speciale au fost acordate, locul I pentru arta plastică creată în anul ce a trecut fiind obținut de Adina Ion, elevă a Școlii de Arte din Timișoara, clasa de pictură și artă decorativă, coordonată de profesoara Lucia Kolla Stoica. Expoziția a beneficiat de un spațiu generos (Galeria Bastion, corp B) și a putut fi vizitată până în data de 24 februarie 2020. Evenimentul a fost promovat în ziarul Timișoara.
2. În 30 ianuarie 2020, ora 17:00, Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, a fost gazda spectacolului “Tinerete, floare rară”. Peste 150 de persoane - părinți, bunici, prieteni și colegi s-au bucurat de frumusețea muzicii, interpretată cu drag de către cursanții Școlii de Arte din Timișoara, clasa canto muzică populară, îndrumați cu multă dăruire de doamna profesoară Carmen Popovici Dumbravă. „Mândră mândrulița mea”, ”Bădiță cu ochi verzi” sau ”Trec pe uliță cântând” sunt câteva dintre cântecele populare cu care v-au încântat cursanții, acompaniați de orchestra Școlii, condusă de dirijor, profesor Iosif Kalmar. Evenimentul elevilor de la Școala de Arte a fost finanțat de Consiliul Județean Timiș. Spectacolul a fost promovat în presă: Observator de Timiș, Ziua de Vest, Timișoreni.ro, Timișoara azi.ro, deBanat.ro, dar și pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara și pe site-ul Consiliului Județean Timiș/Evenimente culturale.
3. Joi, 06 februarie 2020, între orele 17:00 – 19:00, în sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a desfășurat spectacolul “Cântece și obiceiuri”. Aproximativ 100 de persoane au luat parte la spectacolul susținut de elevii Școlii de Arte din Timișoara de la clasa canto muzică populară, coordonată de profesoara Raluca Stanca. Într-o adevărată

atmosferă de petrecere, au transpus, prin muzică și dans, tradițiile de nuntă specifice Banatului. Ritmul de pe scenă, melodiile alese, costumele populare, entuziasmul și veselia artiștilor s-au transmis imediat și spectatorilor. Tinerii artiști au interpretat cântece



cunoscute, cum ar fi: “Mândre-s nunțile-n Banat“, “Ia-ți mireasă ziua bună”, “Să trăiești nănașă mare“ etc. Acompaniamentul a fost asigurat, ca de fiecare dată, de orchestra Școlii de Arte din Timișoara, condusă de dirijor, profesor Iosif Kalmar. Spectacolul a fost promovat pe site-ul instituției, pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara, dar și în presă: allevents, deBanat, timiș24.

4. În 13 februarie 2020, ora 17:00, Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, prin Școala de Arte din Timișoara, a organizat spectacolul “În cântec îmi petrec viața”. În fața a peste 100 de spectatori, cursanții claselor canto muzică populară – profesor Gabi Zaharia și instrumente de suflat (saxofon) – profesor Silviu Drăgan, au celebrat viața prin cântec, interpretând melodii din diferite zone ale țării. De la copii de 14 ani până la adulți de 60 de ani au încântat publicul cu muzică de joc, dar și cu doine. Spectatorii s-au delectat cu muzică din zona Banatului, dar și cu piese din Gorj, Mehedinți, Sibiu, Ardeal și Maramureș. Alături de elevi, pe scenă, au fost și membrii orchestrei Școlii de Arte, conduși de profesor Iosif Kalmar. Evenimentul a fost promovat în presă, dar și la radio: Express de Banat, Ziua de Vest, Ziare.com, Oficial Media, West City Radio, Telenova.ro, Știri pentru copii.ro, Radio Reșița dar și pe pagina de facebook a Școlii de Arte Timișoara și pe site-urile instituțiilor: Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliul Județean Timiș.
5. “Cânt cu drag la lumea toată” s-a numit spectacolul din data de 20 februarie 2020, ora 17:00, susținut de cursanții clasei de canto muzică populară, îndrumați de profesoara Carmen Biruescu. Aceștia au pregătit în cele mai mici detalii spectacolul, demonstrând că pasiunea lor pentru folclor și pentru păstrarea tradițiilor este una veritabilă, iar atunci când dai muzicii tot ce ai mai bun, o faci din tot sufletul și cânți cu drag lumii întregi. Astfel, timp de 2 ore, spectatorii au putut asculta melodii din diferite zone etnofolclorice ale țării. Tinerii artiști au fost acompaniați de orchestra Școlii de Arte din Timișoara. Evenimentul a fost promovat în presă: Banatul azi, Oficial media, Telenova.ro, Rador.ro, Radio Timișoara, pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara, dar și pe site-urile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliului Județean Timiș.
6. Din suflet, dar și din dragoste pentru cântecul bănățean, cursanții noștri au susținut ultimul spectacol din luna februarie al Școlii de Arte din Timișoara. Evenimentul cultural a avut loc joi, 27 februarie 2020, începând cu ora 17:00 și a fost pus în scenă de elevii de la clasele de canto muzică populară și instrumente de suflat (saxofon), îndrumați de dascălii Iasmina Iova și Daniel Iova. Interpreți emoționați, dar plini de pasiune pentru muzica populară, profesori dedicați muncii lor și spectatori mulțumiți - aceasta a fost atmosfera spectacolului ”Din dragoste pentru cântecul bănățean”. Ca la fiecare spectacol, cursanții au fost acompaniați de membrii orchestrei Școlii de Arte din Timișoara, dirijor, profesor Iosif Kalmar. Spectacolul a fost promovat pe pagina de facebook a Școlii de Arte, pe site-urile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliului Județean Timiș, dar și în presă: Ziare.com, Ziua de Vest, Timișoara de azi, Oficial Media, Timișoreni.ro, Ultimele știri.eu.
7. Sâmbătă, 29 februarie 2020, la liceul de artă “Ion Vidu” din Timișoara, s-a desfășurat cea de-a II-a ediție a Concursului Național Rok Art Dance Cup. Concursul, structurat pe mai

multe categorii de vârstă și stiluri de dans, a reunit 20 de cluburi din 3 țări (România, Serbia și Ungaria) și 500 de dansatori. Școala de Arte din Timișoara a fost reprezentată cu succes



de clasa de dans modern, balet a profesoarei Adela Scorobete. Așa cum ne-au obișnuit, și de această dată elevii școlii au obținut numeroase premii:

- locul I – la categoria etno (Călușul)
- locul I – la categoria standard show
- locul I – la categoria contemporan
- locul I – la categoria latino
- locul I – la categoria artistic dance show

Evenimentul a fost promovat pe paginile de facebook – Școala de Arte Timișoara, Rok Art și Colegiul Național de Artă “Ion Vidu”.

8. În 02 martie 2020, între orele 17:00 – 19:00, s-a desfășurat spectacolul “Gânduri de primăvară”. Cu multă emoție în suflet, așa au fost întâmpinați luni după-amiază spectatorii prezenți la evenimentul susținut de elevii Școlii de Arte din Timișoara. Momentele artistice, susținute de cursanții clasei de canto muzică ușoară, de copiii de la cercul “Next Star” și de cei de la cercul de muzică popular “Steluțe Bănățene”, au fost o bucurie pentru spectatorii care au umplut sala festivă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Îndrumați de profesorii Georgiana Chira Necșa și Gabi Zaharia, viitorii artiști au sărbătorit primăvara, într-o atmosferă de bucurie și entuziasm. Evenimentul cultural cu care Școala de Arte deschide sezonul primăverii este finanțat de Consiliul Județean Timiș și a fost promovat pe pagina de facebook a Școlii de Arte Timișoara, pe site-urile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliului Județean Timiș, iar în presă a fost menționat în: Ziare.com, Ziua de Vest, West City Radio, Ultimele știri.ro, Timișoreni.ro.
9. În 05 martie 2020, de la ora 18:00, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș din strada E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara, a avut loc vernisajul expoziției “Muguri de martie”, prezentat de jurnalistul Ilie Chelariu. Atmosfera a fost colorată și animată de profesorii și cursanții claselor: pictură, artă decorativă – profesor Lucia Kolla Stoica, pictură pentru copii, grafică – profesor Liliana Georgiades, sculptură/meșteșugari – profesor Marius Bacriu, design vestimentar – profesor Gabriela Muscan și cine foto – profesori: Cosmin Danciu și Constantin Huțanu. Tablouri, desene, fotografiile, obiecte vestimentare, creațiile elevilor Școlii de Arte au însuflețit la propriu spațiul în care au fost expuse. Și pentru că arta vizuală poate fi oricând completată cu acorduri muzicale, evenimentul a fost întreținut de formația Rock Band a Școlii de Arte, condusă de profesorul clasei de chitară - Alexandru Faur. Expoziția a fost promovată în presă: Timișpress, Radio Timișoara, Dumbrăvița TV, pe pagina de facebook a Școlii de Arte Timișoara și pe site-urile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliului Județean Timiș.
10. În 11 martie 2020, clasele de canto muzică populară, coordonate de profesoarele Carmen Birurescu și Raluca Stanca, au participat la filmările pentru Paște, la televiziunea Etno Tv.
11. Joi, 09 aprilie 2020, începând cu ora 20:00, English Pub Art Club – Colțul de cultură din Lugoș a fost gazda unui inedit vernisaj online, intitulat “Despre fericire”. Au putut fi vizionate lucrări ale cursantei Carmen Olteanu, elevă a Școlii de Arte din Timișoara și absolventă în iulie 2020, clasa de pictură și artă decorativă a profesoarei Lucia Kolla Stoica.

Pe lângă lucrările artistei, participanții din mediul virtual au ascultat și mesajul autoarei, urmat de comentariile profesoarei Lucia Stoica. Alături de această expoziție, artista a mai participat și la alte expoziții de grup, saloane oficiale, tabere de creație, lucrările sale fiind



prezente în colecții particulare din România, Germania, Austria, Italia și Canada. Evenimentul a fost promovat pe paginile de facebook ale Școlii de Arte din Timișoara, English Pub – Lugoj și în ziarul Redeșteptarea.

12. Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, prin Școala de Arte din Timișoara, a organizat în perioada mai – iunie 2020 Concursul Național de Arte Plastice #ACASĂ. Evenimentul s-a desfășurat online, fiind dedicat artiștilor din domeniul fotografiei, picturii, graficii și al sculpturii. Obiectivul concursului a fost promovarea artei și a artiștilor pe vremea pandemiei, arta și cultura, în general, fiind unul dintre sectoarele de activitate cele mai afectate de restricțiile impuse de perioada de pandemie Covid 19, iar tema competiției a fost ”casă” și ”acasă”. Juriul a fost format din profesorii: Lucia Kolla Stoica, Liliana Georgiades și Constantin Huțanu. Premiul Concursului Național de Arte Plastice #ACASĂ a constat în promovarea câștigătorilor prin amenajarea unei expoziții temporare, pentru o perioadă de 30 de zile, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Câștigătorii au primit o diplomă, iar toți participanții un certificat digital de participare. Concursul a fost promovat pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, pe pagina de facebook a Școlii de Arte din Timișoara și pe site-ul Folclor – românesc.
13. În 08 iulie 2020, de la ora 17:00, timp de o oră și jumătate, Curtea Franciscană a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost din nou animată, fiind locul de întâlnire pentru iubitorii de artă. ”Apoteoza frumuseții veșnice” a fost o incursiune în lumea artei, posibilă datorită lucrărilor expuse de cursanții de la clasele de pictură/artă decorativă – profesor Lucia Kolla Stoica, pictură pentru copii și grafică – profesor Liliana Georgiades, sculptură/meșteșugari – profesor Marius Bacriu, design vestimentar – profesor Gabriela Muscan și cine foto – profesor Cosmin Danciu, profesor Constantin Huțanu. Vernisajul a fost prezentat de jurnalistul Ilie Chelariu. Atmosfera a fost animată printr-un moment artistic susținut de elevii Școlii de Arte, clasa de canto muzică ușoară (profesor Georgiana Necșa): Felicia Rambelli, Robertina Petrovici, Oana Vâlceanu, Denisa Mârza, clasa de vioară (profesor Edmund Dandoți): Adriana Simion, Maria Faur, clasa de pian (profesor Roxana Pîrvu): Sebastian Gavriș și Mara Matei. Au putut fi ascultate ”Balada pentru vioară” de George Enescu, ”Standchen” de Franz Schubert, ”Ballade pour Adeline” de Richard Clayderman, ”Shallow” - Lady Gaga etc. Evenimentul elevilor de la Școala de Arte a fost finanțat de Consiliul Județean Timiș. Spectacolul a fost promovat în presă: Ziua de Vest, Ziare.com, Allevents dar și pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara și pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș.
14. Joi, 09 iulie 2020, între orele 17:00 – 19:00, Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, a fost gazda spectacolului ”Cântecul pe toți ne-adună”. Am fost spectatorii absolvenților de la clasele: canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă, profesor Carmen Birusecu, profesor Gabi Zaharia, profesor Raluca Stanca, profesor Iasmina Iova, clasa de acordeon/armonică sârbească – profesor Boban Constantinovici, clasele de instrumente de suflat – profesor Daniel Iova și profesor Silviu Drăgan. ”Floare mândră bănățeană”, ”Viața n-ar fi viață”, ”Te-am găsit, băgiță”, sau ”Aștia-s bănățenii mei” sunt doar câteva dintre cântecele din folclorul bănățean pe care le-au interpretat tinerii artiști. În cadrul spectacolului au participat cu o piesă folclorică tradițională și câștigătorii concursului online ”Cânt cu drag la tot Banatul” – Babescu Daniel (acordeon), Zselnyan David Alexandru



- (acordeon), Popa Adelin Petrișor (taragot), Iovanovici Boris Adelin (acordeon), Trifoi Daniel (saxofon) și Galea Dario (saxofon sopran). Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra Școlii de Arte din Timișoara, dirijor, profesor Iosif Kalmar. Spectacolul a fost promovat în presă: Ziua de Vest, Ziare.com, Folclor românesc, dar și pe pagina de Facebook a Școlii de Arte Timișoara și pe site-ul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.
15. În perioada 24 iulie – 24 august 2020, Galeria de Artă Iosif Tellmann din municipiul Lupeni a găzduit vernisajul expoziției “Pantheisme 2020”. Din partea Școlii de Arte din Timișoara au participat cursanții clasei de pictură și artă decorativă, coordonată de profesoara Lucia Kolla Stoica și ai clasei de pictură pentru copii, grafică – profesor Liliana Georgiades. Coordonați, îndrumați și sfătuiți de profesorii lor, artiștii Școlii de Arte au colorat și animat spațiul expozițional cu lucrările realizate în acril pe pânză: Impenetrabil, Minunea lumii, Consecvență, Vis și realitate, Lumea invizibilă, Metamorfoza, Pustiu, Serenitate, Piesaj imaginar, Flori albe, Provocări. Prin acest eveniment se dorește promovarea imaginii Școlii de Arte din Timișoara, promovarea cursurilor și a elevilor, precum și dezvoltarea spiritului de competiție al cursanților Școlii de Arte din Timișoara.
 16. Vlad Văcaru, cursant al Școlii de Arte din Timișoara de la clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă, a participat la Festivalul – Concurs “Gelu Stan”, ediția a II-a, reușind să obțină Premiul Radio Timișoara. Festivalul s-a desfășurat marți, 25 august 2020, începând cu ora 19:00, la Grădina de Vară a Filarmonicii Banatul din Timișoara.
 17. Cristiana Bercea, cursantă a Școlii de Arte din Timișoara de la clasa de canto muzică populară – profesor Gabi Zaharia, a participat la Festivalul – Concurs “Gelu Stan”, ediția a II-a. Festivalul s-a desfășurat marți, 25 august 2020, începând cu ora 19:00, la Grădina de Vară a Filarmonicii Banatul din Timișoara.
 18. În 29 august 2020, elevii clasei de dans modern, balet, au participat la un concurs național organizat, în premieră, în mediul online. A fost de departe o zi grea pentru micii concurenți. Fără pic de trac și încrezători în talentul lor, copiii de la Școala de Arte au fost nevoiți să se adapteze atât la un spațiu de concurs diferit de cel cunoscut de ei, cât și la depărtarea fizică față de juriu și de ceilalți competitori. Ei s-au întrecut, dansând în fața unui ecran, dincolo de care se afla juriul care îi nota. Concurența nu a fost deloc una facilă: membri a 18 cluburi din toată țara, iar unul din Serbia au luptat pentru același lucru, să își demonstreze talentul și să fie desemnați cei mai buni dansatori. Trupa Chic Dance, formată din copii cu vârste între 7 și 9 ani, de la grupa Mini și cei între 10 și 12 ani, de la grupa Kids, au convins juriul că sunt cei mai buni, iar scopul lor a fost unul clar: premiul I la toate categoriile de dans la care au participat la concurs: etno, latino, contemporan și dans modern.
 19. Gest de profundă reverență în amintirea artistului Marius Bacriu. Foștii săi colegi și cursanți de la Școala de Arte i-au dedicat ediția din acest an a Taberei de Creație de la Făget. ”Marius Bacriu – aripi de artist” s-a numit evenimentul prin care aceștia îi omagiază artistului atât amintirea, cât și opera. Tabăra de creație, desfășurată în perioada 8 - 13 septembrie 2020, a reunit cursanți de la clasele de pictură/artă decorativă, pictură/grafică, sculptură și meșteșugari. Alături de ei, la Făget au fost prezenți și dascăli, colegi ai lui Marius Bacriu de la Școala de Arte, profesorii: Lucia Kolla Stoica, Liliana Georgiades, Remus Irimescu, Cosmin Danciu și Constantin Huțanu. Prin arta, pasiunea și talentul său,



artistul Marius Bacriu și-a pus amprenta definitiv nu doar asupra elevilor și discipolilor, ci și asupra colegilor săi. 13 cursanți de la Școala de Arte împreună cu profesorii lor, au finalizat în tabără două dintre lucrările începute de Marius Bacriu: ”Dialog” și ”Moștenire”. O a treia lucrare, ”Aripi”, a fost realizată în totalitate de sculptorii din tabără și a fost concepută în stilul inconfundabil al profesorului Marius Bacriu. Cursanții claselor de pictură au pictat nu mai puțin de 24 de pânze inspirate și ele din lucrările și formele folosite în opera sa de Marius Bacriu. Ultima seara a taberei a fost una de relaxare. Un concert folk, susținut de cursanți ai Școlii de Arte, a însuflețit atmosfera și i-a atras chiar și pe turiștii aflați în zonă. Dascălii de la cursul de cine - foto, Constantin Huțanu și Cosmin Danciu, au documentat și au filmat întregul eveniment. Toate lucrările create în timpul celor 5 zile ale taberei ”Marius Bacriu – Aripi de Artist” vor fi publicate într-un catalog, și vor fi totodată expuse în spațiile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș. Tabăra de Creație de la Făget, ajunsă la a IV-a ediție, este un eveniment cultural, artistic și educativ organizat în fiecare toamnă de Centrul de Cultură și Artă, prin intermediul Școlii de Arte și finanțat de Consiliul Județean Timiș.

20. Cursanți ai Școlii de Arte din Timișoara, Alexandra Acs și Vlad Văcaru de la clasa de canto muzică populară, coordonați de profesoara Carmen Popovici Dumbravă, au câștigat premii importante la Festivalul Național Concurs de Interpretare Vocală ”Mariana Drăghicescu”, ediția a XVIII-a. Festivalul a avut loc în perioada 18 – 20 septembrie 2020, ora 19:30, în Parcul Rozelor din Timișoara.
21. Cristiana Bercea, elevă a clasei de canto muzică populară, îndrumată de profesoara Gabi Zaharia, a participat la Festivalul Național Concurs de Interpretare Vocală ”Mariana Drăghicescu”, ediția a XVIII-a. Festivalul a avut loc în perioada 18 – 20 septembrie 2020, ora 19:30, în Parcul Rozelor din Timișoara.
22. În 20 octombrie 2020, elevii claselor de canto muzică populară, coordonați de profesoarele Carmen Popovici Dumbravă și Carmen Biruescu au luat parte la filmările pentru sărbătorile de iarnă, la televiziunea Europa Nova.
23. În 04 noiembrie 2020, clasa de canto muzică populară, împreună cu profesoara Carmen Popovici Dumbravă, au filmat ediții speciale, la televiziunea Etno TV, pentru sărbătorile de iarnă.
24. În 05 noiembrie 2020, elevii clasei de canto muzică populară, îndrumați de profesoara Carmen Biruescu, au participat la filmările pentru Crăciun și Revelion, la televiziunea Favorit TV.
25. În perioada 28 – 29.11.2020, clasa de balet/dans modern a Școlii de Arte din Timișoara, coordonată de profesoara Adela Scorobete, a participat online la ”Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică”, ediția a II-a, RomArte. Concursul s-a desfășurat pe mai multe secțiuni, categoria amatori și profesioniști. Așa cum ne-au obișnuit, și de această dată elevii Școlii au obținut premii importante:
 - dans modern – locul I
 - dance show – locul I
 - solo caracter – locul I

Proiectul a fost cofinanțat de Consiliul Județean Timiș.



26. În 04 decembrie 2020, grupul de colindători “Flori dalbe”, format din elevi ai Școlii de Arte din Timișoara, clasa de canto muzică populară - coordonați de profesoara Gabi Zaharia, a luat parte la filmările edițiilor speciale, de Crăciun și Revelion, desfășurate la televiziunea Etno TV.
27. În perioada 07 – 10 decembrie 2020, cursanții clasei de canto muzică populară, îndrumați de profesoara Carmen Popovici Dumbravă, au înregistrat 2 colinde de Crăciun: “Sus la poarta raiului” și “Pleacă Lina la fântână”, care pot fi ascultate pe pagina de Facebook a Școlii de Arte și pe Youtube.
28. În 11 decembrie 2020, cursanții clasei de canto muzică populară, coordonați de profesoara Carmen Biruescu, împreună cu grupul de colindători “Flori dalbe”, format din elevii clasei de canto muzică populară ai profesoarei Gabi Zaharia, au participat la filmările pentru sărbătorile de iarnă, la televiziunea Orizont TV.
29. În 18 decembrie 2020, clasa de canto muzică populară, profesor Carmen Popovici Dumbravă, au filmat ediții speciale pentru Crăciun, la televiziunea Digi24.
30. În 30 decembrie 2020, elevii clasei de balet / dans modern, coordonați de profesoara Adela Scorobete, au participat cu 2 categorii de dans: open și liric, la concursul online “Dance Gala 2020”. Evenimentul a fost organizat de Asociația Cultural Sportivă RokArt, în cadrul căruia au fost desemnate și premiate cele mai bune numere de dans.

Ne mândrim cu elevii Școlii de Arte Timișoara care au obținut numeroase premii la concursuri, festivaluri, expoziții naționale:

NR. CRT.	LOCUL ȘI EVENIMENTUL	PREMIUL OBTINUT	CLASA/SPECIALIZAREA
1.	Expoziția Asociației Artiștilor Plastici Amatori “Romul Ladea” - Galeria Bastion	Premiu I	Adina Ion - clasa de pictură, artă decorativă – prof. Lucia Kolla Stoica
2.	Concursul Național Rok Art Dance Cup la Liceul de Artă “Ion Vidu”	I – categoria etno I – standard show I – dans contemporan I – dans latino I – artistic dance show	Clasa de balet, dans modern – prof. Adela Scorobete



3.	Concursul Național de Arte Plastice #Acasă	I – Cărăbineanu Carla I – Fota Ciprian I – Roman Alexandru I – Crișan Anca II – Leahu Mihaela II – Popovici Alexandra III – Grigoroae Slavicica	Clasa de pictură pentru copii/grafică – profesor Liliana Georgiades Clasa de cine foto – profesor Cosmin Danciu, Constantin Huțanu Clasa de pictură / artă decorativă – profesor Lucia Kolla Stoica
4.	Concurs “Cânt cu drag la tot Banatul”	I – Bulciu Eduard I – Darius David II – Babescu Daniel	Clasa de instrumente de suflat (saxofon) – profesor Silviu Drăgan Clasa de instrumente de suflat (saxofon) – profesor Daniel Iova Clasa de acordeon / armonică sârbească – profesor Boban Constantinovici
5.	Festivalul Concurs “Gelu Stan”, ediția a II-a	Premiul Radio Timișoara – Vlad Văcaru	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă



6.	Festivalul Național Concurs de Interpretare Vocală “Mariana Drăghicescu”, ediția a XVIII-a	II – Alexandra Acs III – Vlad Văcaru	Clasa de canto muzică populară – profesor Carmen Popovici Dumbravă
7.	Festivalul Național Concurs de Interpretare Vocală “Mariana Drăghicescu”, ediția a XVIII-a	Mențiunea I – Cristiana Bercea	Clasa de canto muzică populară – profesor Gabi Zaharia
8.	Concurs Național de dans – online – Sala de balet a Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș	I – latino I – balet I – contemporan I – disco I – etno	Clasa de balet, dans modern – profesor Adela Scorobete
9.	Concursul Internațional de Interpretare și Creație Artistică RomArte, ediția a II-a - online	I – dans modern I – dance show I – solo caracter	Clasa de balet, dans modern – profesor Adela Scorobete

În contextul analizei activității acestui serviciu trebuie amintite și numeroasele participări la festivaluri și concursuri de profil, unde s-au obținut peste 27 de premii și distincții.

Modalități de promovare:

Toate activitățile Școlii de Arte au fost intens mediatizate și promovate, astfel încât specificul Școlii să fie cunoscut de o categorie cât mai vastă de iubitori ai artelor frumoase.

Astfel prin intermediul postului de televiziune Tele Europa Nova Timișoara au fost realizate campanii de promovare a Școlii de Arte, fiind de amintit aici și numeroasele prezențe în cadrul emisiunilor realizate de toate televiziunile din Timișoara precum și de Radio Timișoara.

Tot în scopul promovării Școlii de Arte au fost realizate afișe și pliante, dar și în spațiul virtual – pagina de Facebook – Școala de Arte Timișoara și site-ul instituției - www.ccajt.ro, care pune în evidență oferta noastră artistică, dar și resursele artistice cu care ne mândrim, fiind actualizate în timp real.

Dotări:

Pentru desfășurarea tuturor activităților la parametrii maximi din punct de vedere calitativ au fost realizate dotări specifice constând în mobilier de clasă, tablete speciale dotate cu program pentru scrierea partiturilor, pianine, accesorii pentru instrumente de suflat și instrumentele cu corzi.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Fotografii demonstrative

POSTER FOR THE MUSICAL PERFORMANCE "Tinerete, floare rară". The poster features a background of a traditional woven textile pattern. At the top left is the logo of the Center of Culture and Art of Timiș County. At the top right is the coat of arms of Timiș County. In the center, there is a logo for the School of Arts in Timișoara. The title "Tinerete, floare rară" is written in a large, red, cursive font. Below the title, it says "Spectacol de muzică populară". Further down, it lists the participants: "Participă elevii Școlii de Arte din Timișoara : Clasa canto muzică populară – prof. Carmen Popovici Dumbravă". The date and location are given in a red box: "Joi 30 ianuarie 2020, ora: 17:00 Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara". Below this, it says "Intrarea liberă" and lists the conductor "Dirijor: Prof. Iosif Kalmar" and the manager "Manager: Prof. Liliana Laichici". At the bottom left, there are logos for TV TIMIȘOARA and other partners. At the bottom right, there is a DEKRA logo.





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

Creativitatea
Timișoara

Școala
de Arte

"Cântece și obiceiuri"

Spectacol de muzică populară

Participă elevii Școlii de Arte din Timișoara :
Clasa canto muzică populară – prof. Raluca Stanca

Joi 06 februarie 2020, ora: 17:00
Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă
Dirijor: Prof. Iosif Kalmar
Manager: Prof. Liliana Laichici

TV TIMIȘOARA

DEKRA

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Logo of the Center for Culture and Art of Timiș County

BANATUL
50 de ani

Logo of the County Council of Timiș

Școlile de Artă

“În cântec îmi trăiesc viața”

Spectacol de muzică populară

Participă elevii Școlii de Arte din Timișoara :

Clasa canto muzică populară - prof. Gabi Zaharia
Clasa instrumente de suflat (saxofon) - prof. Silviu Drăgan

Joi 13 februarie 2020, ora: 17:00
Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă

Dirijor: Prof. Ioșif Kalmar
Manager: Prof. Liliana Lechiș

Logo of DEKRA





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Logo of the Center of Culture and Art of Timiș County

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

BANATUL
50 de ani

Logo of the County Council of Timiș

Școala de Arte

"Cânt cu drag la lumea toată"

Spectacol de muzică populară

Participă elevii Școlii de Arte din Timișoara :

Clasa canto muzică populară - prof. Carmen Biruescu

Joi 20 februarie 2020, ora: 17:00
Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă

Dirijor: Prof. Iosif Kalmar
Manager: Prof. Liliana Laichici

Logo of TVR Timișoara

Logo of BANAT

Logo of DEKRA

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str. E. Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Logo of the Center of Culture and Art of Timiș County

BĂNĂȚUL
50 de ani

Logo of Timiș County

**"Din dragoste pentru cântecul
bănățean"**

Spectacol de muzică populară

Participă elevii Școlii de Arte din Timișoara :

Clasa canto muzică populară - prof. Iasmina Iova
Clasa instrumente de suflat (saxofon) - prof. Daniel Iova

Joi 27 februarie 2020, ora: 17:00
Str. P. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă
Dirijor: Prof. Iosif Kalmar
Manager: Prof. Liliana Iaichici

Logos: TV TINEDARA, CNA, BANAT, DEKRA





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

BANATUL
50 de ani

Consiliul Județean
Timiș

Școli de Arte

"Gânduri de primăvară"

Participă elevii Școlii de Arte din Timișoara :
Clasa de canto muzică ușoară - prof. Georgiana Chira Necșa
Cercul de muzică ușoară pentru copii „Next Star”
- prof. Georgiana Chira Necșa
Cercul de muzică populară pentru copii „Steluțe bănățene”
- prof. Gabi Zaharia

Luni, 02 martie 2020, ora: 17:00
Str. F. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă
Manager: Prof. Liliana Laichici

T.V. TIMIȘOARA Școli de Arte BANATUL





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

BANATUL
50 de ani

Coștilău Ștefan
Timiș

Școlii
de Arte

Expoziție "Muguri de martie"

Participă elevii Școlii de Arte din Timișoara :
Clasa de pictură, artă decorativă - prof. Lucia Kolla Stoica
Clasa de pictură pentru copii, grafică - prof. Liliana Georgiades
Clasa de sculptură - prof. Marius Bacriu
Clasa de cine-foto - prof. Cosmin Danciu, prof. Constantin Huțanu
Clasa de design vestimentar - prof. Gabriela Muscan
Moment artistic susținut de formația Rock Band a Școlii de Arte,
coordonator - prof. Alexandru Faur
Prezintă jurnalistul: Ilie Chelariu

Joi, 05 martie 2020, ora: 18:00
Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă
Manager: Prof. Liliana Laichici

TV TIMIȘOARA
BANATUL



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Colțul de cultura va invita la un inedit vernisaj online
joi, 9 aprilie, începând cu ora 20,00

mesaje: CARMEN OLTEANU (autor) și prof. LUCIA KOLLA STOICA
moment muzical: CASANDRA BERARIU

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

BANATUL
50 de ani

Societate de Arte

Cooperativa
TİM

Expoziție "Apoteoza frumuseții veșnice"

Clasa de pictură/artă decorativă - prof. Lucia Kolla Stoica
Clasa de pictură/grafică - prof. Liliana Georgiades
Clasa de sculptură/meșteșugari - prof. Marius Bacriu
Clasa de cine-foto - prof. Cosmin Danciu, prof. Constantin Huțanu
Clasa de design vestimentar - prof. Gabriela Muscan
Moment artistic susținut de cursanții Școlii de Arte:
Clasa de canto muzică ușoară - prof. Georgiana Necșa
Felicia Rambelli, Robertina Petrovici, Oana Vâlceanu, Denisa Mirza
Clasa de vioară - prof. Edmund Dandoși
Adriana Simion, Maria Faur
Clasa de pian - prof. Roxana Pîrvu
Sebastian Gavriș, Mara Matei

Prezintă jurnalistul Ilie Chelariu

Miercuri, 08 iulie 2020, ora 17:00
Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă
Manager: Prof. Liliana Laichici

TV TIMIȘOARA

DEKRA



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Logo of the Center for Culture and Art of Timiș County, Banatul 50 de ani, and the County Council of Timișoara.

"Cântecul pe toți ne-adună"

Spectacol folcloric al absolvenților Școlii de Artă din Timișoara

Clasa canto muzică populară - prof. Carmen Popovici Dumbravă
-prof. Carmen Birulescu
-prof. Gabi Zaharia
-prof. Iasmina Iova
-prof. Raluca Stanca

Clasa de acordeon/armonică sârbească - prof. Boban Constantinovici
Clasa de instrumente de suflat - prof. Daniel Iova
- prof. Silviu Drăgan

În cadrul spectacolului vor participa și câștigătorii concursului online "Cânt cu drag la tot Banatul": Daniel Babescu (acordeon), David Alexandru Zselnyan (acordeon), Adelin Petrișor Popa (taragot), Boris Adelin Iovanovici (acordeon), Daniel Trifoi (saxofon), Dario Galea (saxofon sopran).

Joi 09 iulie 2020, ora 17:00
Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Intrarea liberă

Dirijor: Prof. Ionif Kalmar
Manager: Prof. Liliana Laichici

Logo of Timișoara Municipality and DEKRA.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Invitație

Pantheisme 2020

Expoziție de pictură

Prof. Lucia Kella Stăncu *Prof. Liliana Georgiadis*

Hella Crașanovic *Adina Valiana Von*

Galeria de Artă "Iosif Tellmann"
Bulvardul Păcii, Bl.2, 335600, Lupeni
Județul Hunedoara

**24 iulie - 24 august
2020**

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



**ONLINE
COMPETITION**

5678

**29
august
2020**

SOLO FEMALE AND MALE ,
DUO , TRIO ,
GROUPS AND FORMATIONS
AGE GROUPS :
BABY 3 YEARS - TO 6 YEARS ,
MINI FROM 7 YEARS TO 9 YEARS ,
KIDS FROM 10 YEARS TO 12 YEARS ,
TEEN FROM 13 YEARS TO 15 YEARS ,
YOUTH & ADULTS FROM 16 YEARS

info
office@rokart.org

Registration : <https://flymodern.dance/>





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



RomArte

EDIȚIA II-a

TIMIȘOARA, 28-29 noiembrie 2020

CONCURS INTERNAȚIONAL DE
INTERPRETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

SECȚIUNI

Interpretare instrumentală
și vocală,
teatru, dans

CATEGORII

Amatori și profesioniști

ÎNSCRIERI

în perioada 01.10-10.11.2020

la: ismusicalstudies@gmail.com

ORGANIZATOR:



Proiect cofinanțat de
CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



ASOCIAȚIA CULTURAL SPORTIVĂ ROK ART
VA INVITA LA

Dance Gala 2020

VOR FI DESEMNAȚE ȘI PREMIATE CELE MAI BUNE
NUMERE DE DANS DIN ROMANIA
INSCRIEREA LA EVENIMENT ESTE GRATUITA

DANS CONTEMPORAN STREET DANCE
HIP HOP OPEN ACRO DANCE DANS CLASIC
LIRIC DANS DE CARACTER

DECEMBRIE
30
ORA 20.00

DATA LIMITA
DE INSCRIERE
27.12.2020

WWW.ROKART.ORG

1.3. BIROUL COMUNICARE ȘI CULTURĂ TRADIȚIONALĂ

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Str E.Ungureanu, nr.1, Timișoara, tel: 0256/435.158, fax: 0256/435.566
Email: ccaajt@ccaajt.ro, www.ccaajt.ro





Activitatea Biroului Comunicare, Cultură Tradițională în perioada Ianuarie – Decembrie 2020, s-a desfășurat, cu precădere, în mediul on-line datorită măsurilor de prevenție Covid-19. Astfel, în prima etapă a pandemiei s-a realizat, pe toate mijloacele de comunicare ale instituției, o campanie de conștientizare COVID 19, sub sloganul ”Stați acasă, vă aducem noi artele”, respectiv #ACASĂ. De asemenea, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș s-a implicat într-o campanie de ecologizare a pădurii și lacului de la Dumbrăvița, campanie intitulată ”Ecohora”, care a implicat artiști cunoscuți ai vieții culturale din Timișoara: Carmen Popovici Dumbravă, Adrian Stanca, Liliana Laichici, Adrian Scorobete, Felicia Stoian, Brândușa și Nicolae Stănescu, Ciprian Pop și care a avut loc în 1 august, cu respectarea măsurilor de prevenție Covid 19.

Activitatea Biroului Comunicare, Cultură Tradițională a fost afectată de noua situația sanitară provocată de virusul SarsCov2, două evenimente majore: Festivalul – concurs ”Lada cu zestre” și Festivalul Etniilor fiind anulate. Pandemia Covid 19 a surprins Festivalul – concurs ”Lada cu zestre” în faza de planificare, centrele zonale fiind desemnate, chiar și promovarea realizată iar la începutul lunii martie s-a luat decizia anulării evenimentului. Întrucât întreaga activitate a instituției a fost concentrată pe mediul on-line, s-au dezvoltat rețelele de social – media ale instituției: paginile de Facebook: Cultura Tradițională – CCAJTimiș, Ansamblul Banatul oficial, Școala de Arte Timișoara, Centrul de Cultură și Artă Timiș, precum și site-ul instituției. S-au dezvoltat pagina de youtube CCAJT Channel și site-ul instituției www.ccajt.ro. S-au creat conturi de Instagram și Twitter pentru a putea ține legătura cu publicul instituției, chiar și de la distanță. De asemenea, pentru a consolida imaginea instituției, ca instituție organizatoare de spectacole importantă în partea de vest a țării, s-a creat grupul Timiș: Artă și Cultură Tradițională care numără până în prezent 13 000 de membri.

În mediul virtual, publicul cărui Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș se adresează este de 32.758 de urmăritori, iar, la evenimentele promovate de către instituție, informația ajunge în medie la un public virtual de 30.000. La evenimentele majore ale instituției s-au înregistrat valori de peste 150 000 de vizualizări, cum ar fi spectacolele on-line ale Ansamblului Profesionist Banatul. S-au realizat în această perioadă 795 postări, după cum urmează: pe pagina de Facebook Ansamblul Banatul oficial – 237 postări, Cultura Tradițională – 189 postări, pe pagina Școlii de Arte Timișoara – 180 postări și pe pagina de Facebook Centrul de Cultură și Artă Timiș 189 de postări și redistribuiri.

În perioada ianuarie – decembrie 2020 Biroul Comunicare și Cultură Tradițională a creat 24 de evenimente pe paginile de Facebook, după cum urmează: 8 evenimente pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul, 7 evenimente pe pagina de Facebook Cultura Tradițională și 9 evenimente pe pagina Facebook a Școlii de Arte.

În ceea ce privește canalul de youtube al instituției, CCAJT Channel are 1.614 abonați și 53.300 de vizionări. Au fost adăugate 21 de clipuri noi iar pe pagina de Facebook a Ansamblului Banatul oficial s-au transmis în perioada noiembrie – decembrie 5 spectacole on- line, care s-au bucurat de

un impact deosebit, media vizualizărilor fiind de peste 100 000.



Respectând distanțarea impusă de măsurile de prevenție a pandemiei s-au **organizat 4 concursuri on-line în perioada martie – iunie 2020.**

1. Concursul on-line de interpretare vocală "Din Banat la noi acasă" pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul. Au fost 64 de participanți cu vârste între 9 – 25 de ani, care au interpretat doine și jocuri din zona Banatului Istoric iar premiul a fost înregistrarea unei piese alături de orchestra Ansamblului Profesionist Banatul.

2. Concursul on-line de artă și cultură tradițională "Din casa bănățeanului", organizat pe pagina de Facebook Cultura Tradițională. S-au abordat 5 subiecte: "ladă de zestre", "bufle pe varză", "trăgula", "ceapsă", recitări în grai bănățean și secțiunea "diverse" din colecțiile private ale participanților. Au participat online 17 iubitori ai artei și culturii tradiționale. Un impact deosebit a avut recitarea în grai care a atins peste 65. 000 de vizualizări cu Doru David. Premiul competiției a fost realizarea unor reportaje cu câștigătorii premiului I și acces VIP la unul dintre spectacolele instituției.

3. Concursul on-line de interpretare instrumentală "Cânt cu drag al tot Banatul", organizat pe pagina de Facebook a Ansamblului Profesionist Banatul a adunat 19 interpreți cu vârste între 9 -25 de ani iar premiul a fost înregistrarea unei piese cu orchestra Ansamblului Profesionist Banatul, precum și participarea la unul din spectacolele Școlii de Arte în calitate de invitați.

4. Concursul Național de Arte Plastice #ACASĂ, on-line, a avut loc în perioada mai – iunie, a fost organizat pe pagina de Facebook a Școlii de Arte din Timișoara și a avut 18 participanți.

În iunie, s-au realizat două evenimente on-line: "Zilele identității culinare" (21- 24 iunie), pe pagina de Facebook Cultura Tradițională și "Zilele Sânzienelor" (21- 24 iunie) pe pagina de Facebook Ansamblul Banatul oficial. Astfel s-au realizat 8 postări despre gastronomia tradițională bănățeană, cu un impact de 5 800 de vizualizări și 8 postări despre obiceiuri și tradiții de Sânziene cu un impact de 5 000 de vizualizări. A fost realizat și un material video împreună cu corpul de balet al Ansamblului Profesionist Banatul prin care s-au promovat obiceiurile legate de Sânziene.

Festivalul Fanfarelor, ediția a XXXII-a a avut loc la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara în 13 septembrie și a avut un public mult redus numeric, față de edițiile anterioare, respectând condițiile sanitare impuse de pandemia COVID 19, de aproximativ 100 de persoane. Au participat la Festivalul Fanfarelor: Fanfara ProAmicitia, Fanfara din Mercina, Fanfara din Giroc, Banater Musikanten și Seven`s TM Show Band.

Festivalul Etniilor, fiind anulat din cauza pandemiei, s-a realizat o retrospectivă 2019 – 2000 on-line. S-au efectuat 10 postări despre edițiile anterioare ale festivalului.

Alaiul colindătorilor on-line din 24-26 decembrie a readus spiritul sărbătorilor de iarnă în sufletele și casele iubitorilor de folclor și tradiții. S-au postat filmări despre colindatul cu dube din zona Făgetului (24 decembrie), din spectacolele anterioare ale Ansamblului Banatului – colinde (25 decembrie) și o retransmisie a spectacolului on-line "Gândul bun de sărbători" (26 decembrie).

Revista „Timisiensis” Anul XXVII, 2020 a fost realizată în condiții grafice deosebite, având 164 de pagini și o atât o versiune pe suport tipărit, cât și una pe suport digital. Revista a avut

un tiraj de 100 de bucăți și a fost dedicată aniversării a 50 de ani din existența Ansamblului Profesionist Banatul, care a ocupat un loc însemnat din cuprinsul revistei. Au semnat articole despre arta și cultura tradițională: prof. Ion Căliman, prof. dr. Adrian Dinu Rachieru, dr. Daniela



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Băcilă, Ioan Traia, Tania Țunaș. De asemenea, două articolele au fost dedicate sculptorului Marius Bacriu și comemorării activității sale. Revista poate fi consultată pe site-ul instituției www.ccajt.ro. Sub titlul **”Colecții și colecționari din județul Timiș”** Alina Mafa, din cadrul Biroului Comunicare și Cultură tradițională, a realizat 8 reportaje etnografice la: Alioș, Gătaia, Orțișoara, Giarmata, Otelec și Pustiniș prin care s-a promovat ”zestrea” județului Timiș în ceea ce privește arta și cultura tradițională. Cartea se bucură atât de versiunea tipărită, cât și de versiunea digitală. Cartea poate fi citită on-line pe site-ul instituției www.ccajt.ro.

Lucrarea **”Onuț . . . omul lumină”** este un volum dedicat profesorului Onuț Danciu, coordonat de Elena Liliana Danciu și cuprinde peste 100 de relatări ale celor care l-au cunoscut pe profesorul clasei de cine-foto a Școlii de Arte din Timișoara, printre care menționăm: sculptorul Aurel Gheorghe Ardeleanu, conf. univ. dr. Acea Stelian, Ștefan Popa Popas, conf. univ. dr. Gheorghe Sfajter. Cu un tiraj de 100 de bucăți și în condiții grafice deosebite, cartea a apărut la editura Mirton din Timișoara.

”Damian Vulpe, solidar cu educare muzicală”, lucrarea coordonată de Veronica Laura Demenescu și Ani-Rafaela Carabenciov cuprinde o gamă variată de scrieri ale maestrului Damian Vulpe, grupate pe capitole: ”Pe firul evenimentelor”, ”Portrete de muzicieni - dascăli”, ”Evoluția discipolilor”, ”Cartea și scrierea despre muzică,” ”Instrumentele noastre.” Lucrarea a apărut la Editura Eurostrampa și Editura Muzicală UCMR, cuprinde peste 250 de pagini și celebrează 30 de ani de învățământ muzical superior în Timișoara.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Promovăm cultura bănățeană

Revista Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, Anul XXVII, 2020

TIMISIENSIS

Revista Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș,
Anul XXVII, 2020

BANATUL
50 de ani

CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

1970-2020

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș
Biroul Comunicare, Cultură Tradițională
300079, Timișoara
Str. E. Ungureanu, nr. 1
Telefon: 0256 435 158, Fax: 0256435566
e-mail: ccajt@ccajt.ro
www.ccajt.ro
<https://www.facebook.com/Cultură-Tradițională-CCAJ-Timiș>
ISSN 1224 - 5763

TIPLOG
TIPAR ȘI LOGISTICĂ

DEKRA





CUPRINS

Ansamblul Banatul la 50 de ani

Liliana Laichici

La ceas aniversar6

Prietenii de suflet 8

Alina Mafa

Sub semnul aniversării: Ansamblul Profesionist Banatul la 50 de ani.....22

Oameni și evenimente

Dr. Daniela Băcilă

Festivalul – concurs "Gelu Stan", ediția a II-a, 202038

Tania Stavilă Țunaș

In memoria Marius Bacriu (1968 - 2020)51

Ilie Chelaru

Zborul frânt al unui Icar al sculpturii - Marius Bacriu55

Prof. Remus Vălungan

Festivalul Fanfarelor, ediția 2020 a înfruntat pandemia57

Andrada Velciov

Școala de Artă din Timișoara – împlinirea unei pasiuni61

Daniel Scorobete

Concursuri online de interpretare vocală și instrumentală la Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș72

Tradiții și obiceiuri

Prof. dr. Ion Căliman

Sânandrei (Sântandrei)77

Ochiul sociologului

Prof. dr. Adrian Dinu Rachieru

Iarăși despre patriotismul limbii române82

Grai bănățean

Prof. dr. Ion Căliman

Un poet "calumea" în spectacolul scris al rostirii88





CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Slalomând, în aste vremuri covidiene, printre evenimente on-line, ispitiți de propunerea d-nei ALINA MAFA, drumețind dumneai pe meleaguri timșene, am purces și la noi la drum, într-o fabuloasă călătorie, descoperind farmecul Banatului de odinioară. Și vom „probăuili” spusele iscusitului nostru ghid, poposind la Aliaș, Gătaia, Orășoara (la Casa Doinelor), Hitiș, Garmata și Otelec; sau la punctul muzeistic din Pustiniș. Aflând acolo oameni gospodari, pasionați, mândri de strămoși, depănând povești de demult, păstrând obiecte vechi, poze îngâbenite, colecții fabuloase. Adică, o miraculoasă „ladă de zestre”, transmisă generațiilor cu sfințenie, veghind ca tradițiile să nu se stingă: cu laibăre, șterguri, cătrinte, li, mărămuțe, tămpăloci și câte altele, conservând parfumul arhaic, de neuitat. De, vom zice și noi, alături de autoare: gralul bănățean „trăiește”! Iar aventura etnografică a d-nei Alina Mafa, semnalând aici – cu încântare – debutul ei editorial, va continua, suntem convinși, înfrângându-și sficiunile.

Prof. univ. dr. ADRIAN DINU RACHIERU

ISBN 978-973-0-33329-9

Alina Mafa
COLECȚII
ȘI COLECȚIONARI
DIN JUDEȚUL
TIMIȘ

Logo of the Center of Culture and Art of Timiș County: Promovăm cultura îmbălsăvii!

Logos: DEKRA, TIPOLOG TIPAR și LOGISTICĂ

Comunicarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost făcută, în cursul anului 2020, pe mai multe paliere – atât promovare prin mijloace mass-media tradiționale (presă scrisă, radio, tv), cât și prin platforme media – publicații online, rețele de socializare, site-ul instituției.

COMUNICATE DE PRESĂ – înaintea și după încheierea oricărui eveniment organizat de CCAJT au fost întocmite, redactate și trimise comunicate de presă, însoțite, după caz, de afișele evenimentelor, sau de fotografii făcute în timpul evenimentelor respective

Cele 37 de comunicate redactate și trimise presei au fost legate de activitățile Școlii de Artă, de cele ale Biroului Cultură Tradițională, precum și de acțiunile și de evenimentele derulate de Ansamblul Profesionist Banatul și de Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș.

În ceea ce privește Școala de Artă, au fost redactate 15 comunicate. 7 dintre ele au vizat acțiuni derulate în primele 3 luni ale anului, înaintea instituirii stării de urgență impuse de pandemia de coronavirus - spectacolele de muzică populară ”Tinerete, floare rară”, ”Cântece și obiceiuri”, ”În cântec îmi trăiesc viața”, ”Cânt cu drag la lumea toată”, ”Din dragoste pentru cântecul bănățean”,

spectacolul de muzică ușoară ”Gânduri de primăvară”, vernisajul-incursiune în lumea artei ”Muguri de martie”. Alte 7 comunicate de presă au fost prilejuite de avanpremiera evenimentelor programate pentru luna iulie, de prezentare examenelor de final de an pentru cursanții Școlii, de



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



expoziția și spectacolul desfășurate în Curtea Fransicană a instituției, de Jurnalul de vacanță online, precum și de pregătirile făcute pentru începerea unui nou an școlar. Au fost trimise de asemenea comunicate de presă despre tabăra de creație In Memoriam Marius Bacriu, organizată la Făget, în luna septembrie, despre lucrările realizate acolo de artiștii și cursanții Școlii de Artă, dar și despre debutului anului școlar în condiții atipice, de pandemie.

Singurul eveniment în spațiul special amenajat pe care Biroul Comunicare Cultură Tradițională a putut să îl organizeze, cu restricții însă, a fost Festivalul Fanfarelor din luna septembrie, iar presei i-au fost trimise 2 comunicate – unul înainte de momentul spectacolului, altul după, cu detalii despre desfășurarea lui și cu fotografii făcute la fața locului. Evenimentele organizate online de Biroul de Cultură Tradițională au fost comunicate prin 3 relatări de presă.

Activitatea Ansamblului Profesionist Banatul, afectată și ea de măsurile sanitare, de restricțiile și de anularea evenimentelor cu spectatori, au fost reliefată prin 15 comunicate de presă. Au fost trimise informații despre Spectacolul dedicat Unirii Principatelor Române, din luna ianuarie, despre demararea proiectului Banatul 50, dedicat aniversării a 5 decenii de activitate a Ansamblului, despre acțiunile de mediu reunite sub genericul EcoHora, despre participarea artiștilor și dansatorilor din cadrul Ansamblului la Festivalul Internațional din Sibiu din luna august. Comunicatele de presă au tratat și Festivalul - Concurs "Gelu Stan" – au fost trimise comunicate despre motivele amânării festivalului din luna martie în luna august, despre ultimele 7 zile rămase pentru înscriere la concurs, despre modul în care juriul a făcut preselecția celor mai buni tineri soliști înscriși în concurs, despre finaliștii aleși să participe la faza finală a concursului, precum și despre seara în care au fost acordate premiile și au fost susținute recitalurile artiștilor invitați la festival. Gală a semicentenarului împlinit de Ansamblul Profesionist Banatul, Festivalul Național de Folclor "Tradiții la români", organizat și el în condiții atipice, adică fără spectatori, s-a regăsit printre subiectele comunicate presei, atât înainte de desfășurare, cât și după, menționând cele peste 150 de mii de persoane care au urmărit spectacolul în mediul virtual. Apariția Albumului Aniversar Banatul 50 a fost de asemenea comunicată presei. Relatări informative au fost trimise și pentru mediatizarea a 3 spectacole folclorice organizate online, în perioada noiembrie-decembrie 2020 - Gândul bun de sărbători, ediția din 27 noiembrie, Gândul bun de sărbători, ediția din 11 decembrie, și spectacolul Gândul bun de sărbători din data de 20 decembrie.

Alte activități ale Centrului de Cultură și Artă au fost comunicate prin 4 relatări de presă – ne referim aici la cercurile de dansuri și muzică organizate începând din toamna anului 2020 la sediul instituției, precum și la cele 4 concursuri online organizate în perioada stării de urgență. Au fost trimise de asemenea scurte comunicări de presă în perioada sărbătorilor, cu urări de Paște, Crăciun și Anul Nou.

Fiecare dintre aceste comunicate a apărut în publicații locale și regionale, tipărite sau online, cum ar fi: <https://debanat.ro/>, <https://www.opiniatimisoarei.ro/>, <http://www.radiotimisoara.ro/>, <https://timisoaraazi.ro/>, <https://www.observatordetimis.ro/>, <https://www.ziudevost.ro/>,

<http://pressalert.ro/>, <http://renasterea.ro/>, <http://banatulazi.ro/>, <http://stiridetimisoara.ro/>, <http://timisoarastiri.ro/>, <http://ziarultimisoara.ro/>, <http://sursadevest.ro/>, www.timisoreni.ro/, www.expressdebanat.ro/, www.redesteptarea.ro/, www.stiriletransilvaniei.ro/,



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



www.jurnalpentrucopii.ro, www.banatulmeu.ro, www.gazetadinvest.ro, www.scenadigitala.ro,
www.lugojexpres.ro, www.dumbravitatv.ro, www.timispress.ro,

SITE CCAJT

A fost întreținută Secțiunea News cu materiale inserate cel puțin o dată pe săptămână. Au fost făcute și modificări/completări ale materialelor deja postate. Au fost în total 62 de postări, iar fiecare material a fost legat de noutățile, evenimentele, momentele, spectacolele, acțiunile Centrului de Cultură și Artă. Au fost urcate de asemenea pe site articole în care protagoniștii au fost chiar cititorii – materiale despre reacțiile lor la anumite proiecte, despre numărul celor care urmăresc activitatea CCAJT, despre acțiunile lor.

FACEBOOK

În mediul online au fost făcute postări zilnice. Prin intermediul rețelelor de socializare au fost transmise și comunicate informații, noutăți, fotografii și înregistrări video. La aceste se adaugă și proiectele lansate și întreținute cu regularitate pe fiecare pagină de facebook, în funcție de specificul ei.

Pe contul de facebook al Școlii de Artă au fost postate informații despre activitatea instituției (orar, discipline, profesori, înscrieri, examene, evaluări, concursuri, expoziții, spectacole, regulament). Tot aici au apărut și 6 proiecte noi. Proiectul „Dascăli pe sufletul tuturor”, a prezentat 8 profesori ai Școlii de Artă. Pentru fiecare dintre ei au fost realizate mini interviuri video, pentru ca omul din spatele dascălului să fie cunoscut și dincolo de imaginea sa de profesor. Proiectul a durat 2 luni, timp în care, săptămânal, a fost postată câte o înregistrare.

„Școala de Artă – ofertă educațională”, a fost un proiect online prin care au fost prezentate toate cele 19 specialități existente la Școala de Artă. Fiecare disciplină a fost descrisă separat, cu exemple, detalii, fotografii și evocări istorice.

Un alt proiect virtual, interactiv, a fost „Jurnal de vacanță în pandemie”, – un jurnal online cu fotografii din vacanța de vară ale copiilor care își petrec zilele vacanței mari la bunici, la țară, într-un mediu tradițional, departe de agitația și restricțiile din mediul urban.

„Imaginea zilei”, a fost proiectul prin care, săptămânal, a fost prezentată câte o lucrare realizată de cursanții Școlii de Artă. Lucrările au fost alese dintre cele expuse în cadrul vernisajului din luna iulie, „Apoteoza frumuseții veșnice”.

Tot pe pagina de facebook a Școlii a fost derulat și un proiect dedicat cursanților, foști sau actuali. Au fost filmate și postate înregistrări video cu mesajele lor despre Școala de Artă – ce a însemnat pentru ei să studieze aici, cum anii petrecuți la Școală le-au schimbat viața.

Împărtășirea unor amintiri, povești, fotografii, mai exact ”arsenalul” rămas celor care au fost cursanți la Școala de Artă a fost un alt proiect - provocare pentru foștii sau actualii cursanți, ale căror experiențe au avut rolul de a-i motiva și pe alții să se înscrie la Școala de Artă.



În perioada stării de urgență impuse de pandemie, pe pagina de facebook a fost inițiat un concurs on-line dedicat artiștilor pasionați de fotografie, pictură, grafică și sculptură. Concursul Național de Artă Plastică #Acasă a avut zeci de participanți din întreaga țară.

Impactul asupra cititorilor poate fi evaluat prin implicarea în proiecte și prin reacțiile celor care urmăresc pagina de facebook a Școlii. 4254 de persoane urmăresc activitatea online, aproape 4200 de persoane au apreciat postările făcute, iar interesul pentru postări (people reach) a avut ca limită inferioară 69 de persoane, iar ca limită superioară, aproape 6000 de persoane.

Pagina de facebook a Centrului de Cultură și Artă a reunit postări zilnice despre noutățile instituției, evenimente, proiecte, reacții de la cititorii on-line, precum și postări cu materialele apărute în presă. Pe contul de facebook a fost lansat și un proiect nou – Știați că?..., prin care a fost prezentată săptămânal o personalitate istorică/artistică/culturală din Banat, fiind folosite informații, fotografii, mențiuni istorice.

Pagina de facebook a Centrului de Cultură și Artă este urmărită de 1837 de persoane, iar postările au fost și ele apreciate de peste 1800 de persoane. Interesul pentru postări (people reach) a oscilat între 17 și 15734 de persoane.

Pagina de facebook a Ansamblului Profesionist Banatul a reunit informații despre dansatori, despre membrii orchestrei, despre soliști vocali, dar și despre evenimente și spectacole.

În concluzie, Biroul Comunicare, Cultură Tradițională a organizat în perioada ianuarie – decembrie 2020 șapte evenimente (6 on-line și unul cu spectatori), 5 proiecte on-line și a realizat 2 lucrări tipărite: revista "Timisiensis" și cartea "Colecții și colecționari." S-au realizat un număr de 795 de postări pe paginile de Facebook ale instituției, care au urmărit atât evenimentele instituției, cât și promovarea obiceiurilor de peste an, a gastronomiei tradiționale din Banat, a dascălilor și ofertei educaționale a Școlii de Arte Timișoara, precum și graiul dialectal din zona Banatului sau personalitățile vieții culturale bănățene.

Biblioteca

Colecția de carte a bibliotecii centrului s-a îmbogățit cu cărți de specialitate, atât ca efect al Agendei Culturale a CJTimiș cât și ca urmare a editării unor volume în cadrul acțiunilor proprii.

Biblioteca Centrului este o bibliotecă de tip specializat, concentrată pe arta și cultura tradițională. Acest efort va continua prin îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii.

În planul relațiilor cu comunitățile învecinate menționăm:

a. Relații cu românii din Serbia

Ne-am dorit ca și în 2020 să continuăm Parteneriatul cu Institutul Cultural al Românilor din Voivodina, Serbia, dar datorită evoluției pandemiei cu Covid-19 anul acesta Tabăra de învățare a limbii române pentru elevii etnici români din Serbia nu s-a putut desfășura.

b. Activități de revitalizare și de menținere a tradițiilor populare, de promovare a acestora în rândul unor grupuri- țintă (copii, tineri, adulți)

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș manifestă o grijă permanentă pentru menținerea tradițiilor populare și pentru promovarea acestora în rândul tinerelor generații. Acest interes a avut



ca rezultat un număr tot mai mare de actanți. Numărul tinerilor înscriși la aceste activități a crescut de la an la an.

Cercul de dans popular ”Flori bănățene” are, în medie, un număr de 26 de copii cu vârste între 6 și 12 ani, sub coordonarea doamnei Menuța Rif.

Cercul de dans popular ”Mlădițe bănățene” are, în medie, un număr de 12 cursanți cu vârste între 6 și 14 ani, avându-i ca instructori pe Bogdan Demea și Emanuela Safta.

Cercul de muzică popular ”Steluțe bănățene” are copii înscriși cu vârste cuprinse între 3-14 ani, instructor fiind Gabriela Sebestyen.

Cercul de dansuri populare, are copii înscriși cu vârste între 10-15 ani, avându-i ca instructori pe Brîndușa și Nicolae Stănescu.

Cercul de muzică ușoară, instructor Necșa-Chira Georgiana, are în medie 21 de înscriși cu vârste între 4 și 14 ani.

Cu toate că activitatea acestor cercuri a fost întreruptă prin reglementările legislative datorită măsurilor de prevenire a răspândirii virusului Covid-19, coordonatorii au ținut în permanență legătura cu cursanții lor, menținându-le interesul activ, urmând ca activitatea la sediu să fie reluată de îndată ce va fi posibil.

Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.

Imaginea instituției noastre a fost considerabil îmbunătățită prin acțiunile de calitate și de anvergură pe care le-am susținut în ultimii ani. Evenimentele noastre sunt binecunoscute publicului care a devenit foarte atent la calendarul nostru artistic din dorința de a nu rata niciun act artistic.

Sondajele realizate la acțiunile CCAJ Timiș care vizează gradul de satisfacție al beneficiarului ne-au ajutat să ținem legătura permanent cu publicul spectator, fiind în permanență la curent cu preferințele și dorințele lui.

Ca și metode de lucru, enumerăm câteva:

Actualizarea săptămânală/lunară a informațiilor afișate în cadrul portalului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș;

Actualizarea paginii de Facebook;

Întocmirea unui calendar fix cu evenimentele culturale locale;

Menținerea legăturii permanente cu presa;

Menținerea legăturii permanente cu mediile în care tinerii își desfășoară activitatea;

Actualizarea bazei de date cu persoane de contact din cadrul presei locale și a televiziunilor locale.

Prin toate demersurile întreprinse am reușit ca imaginea instituției să fie reflectată pe larg în mass-media din Timișoara, Timiș și chiar la nivel național, iar acțiunile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, ale Ansamblului Profesionist „Banatul” și ale Școlii de Arte Timișoara au fost foarte bine mediatizate pe toată perioada raportată.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ

1. Măsuri de organizare internă



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ

Adresa: Strada E. Ungureanu nr. 1

300079 - TIMIȘOARA

Județul: TIMIȘ

ROMÂNIA

Telefon: +40 (0)256 / 435158, +40 (0)356 / 804543

Fax: +40 (0)256/ 435566

Manager: profesor Liliana – Dorina Laichici

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

Prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 179/28.08.2019 și 236/27.11.2019 a fost aprobată noua organigramă a instituției și statul de funcții, fapt ce a generat automat și o serie de modificări în activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, intenționându-se prin toate modificările efectuate o optimizare maximă a activității instituției.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În baza Hotărârii Consiliului Județean Timiș nr. 13/29.01.2020 s-a aprobat componența nominală a Consiliilor administrative ale instituțiilor publice din subordinea Consiliului Județean Timiș.

Componența Consiliului administrativ al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș este următoarea:

- Liliana Laichici – manager
- Măriuța Baștea – contabil șef
- Marius Cîrnu - profesor
- Florica Lupuț – consilier județean
- Adela Popa – șef serviciu Cultură, Învățământ și Sport – Consiliul Județean Timiș.

Printre principalele activități ale acestui organism, amintim:

- Aprobarea Regulamentului Școlii de Artă.
- Aprobarea proiectului de buget.
- Aprobarea și definirea unor aspecte organizatorice referitoare la Școala de Arte (respectiv acordarea de reduceri și gratuități la plata taxei de școlarizare, aspecte legate de situațiile speciale de restituire a taxei de școlarizare);
- Plata instructorilor care activează în cadrul cercurilor artistice;
- Organizarea spectacolelor Ansamblului Profesionist Banatul.

În absența managerului, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș este condus de directorul general adjunct al instituției.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare,

promovare, motivare/sanționare)

În conformitate cu Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 179/28.08.2019 și 236/27.11.2019 privind aprobarea structurii organizatorice și a statului de funcții a Centrului de Cultură și Artă al



Județului Timiș, cu anexele nr 1. și nr. 2 numărul de posturi aprobat este 81,5. La finele anului 2020 instituția avea un număr de 14,5 posturi vacante. Având în vedere contextul epidemiologic actual generat de SARS CoV- 2 și în conformitate cu prevederile art. 27 alin (3) din legea nr. 55/2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, pe parcursul anului nu am solicitat aviz pentru nici unul dintre aceste posturi.

În ceea ce privește domeniul resurselor umane, acesta se prezintă corespunzător cu obiectivele și criteriile de performanță stabilite în proiectul de management, astfel:

a. Tabelul Managementului Resurselor Umane

Pentru perioada raportată, Structura organizatorică a Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș cuprinde următoarele compartimente funcționale:

Conducere:

Consiliul administrativ, organism cu caracter deliberativ;

Consiliul artistic, organism cu rol consultativ;

Manager – 1 post

Director general adjunct - 1 post

Contabil șef – 1 post

Șef serviciu - 2 posturi

Șef birou – 3 posturi

Total posturi de conducere: 8 posturi

Număr compartimente funcționale: 8

1. Serviciul Artistic ”Ansamblul Banatul” – 17 posturi (1 post dirijor + 16 posturi instrumentiști + 1 post corepetitor);
2. Corpul de balet-dans ”Ansamblul Banatul” – 21 posturi (5 posturi solist balet, 15 posturi balerin, dansator, 1 post maestru dans)
3. Compartimentul tehnic – 5 posturi;
4. Serviciul Școala de Arte – 12,5 posturi (4,5 posturi instructor, 8 posturi expert);
5. Biroul Comunicare și Cultură tradițională – 6 posturi;
6. Biroul Juridic, Resurse Umane, Achiziții – 5 posturi;
7. Biroul Agenda culturală – 5 posturi;
8. Compartimentul Financiar-contabilitate – 2 posturi.

TOTAL:

Posturi ocupate - 67

Posturi vacante – 14,5

Total posturi – 81,5

Situația pe anul 2020 privind managementul resurselor umane se sintetizează astfel:

Nr. Crt.	Posturi total	An 2020
1.	Conducere	8



2.	Serviciul artistic Ansamblul Banatul	17
3.	Corpul de balet-dans Ansamblul Banatul	21
4.	Compartimentul tehnic	5
5.	Serviciul Școala de Arte	12,5
6.	Biroul Comunicare și Cultură tradițională	6
7.	Biroul Juridic, resurse Umane, Achiziții	5
8.	Biroul Agenda Culturală	5
9.	Compartimentul Financiar-contabilitate	2

b. Modificări salariale

În perioada raportată salariații Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș au beneficiat de modificări salariale, în conformitate cu prevederile art. 38 alin. (4) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, prin acordarea unei creșteri a salariilor de bază cu 1/3 din diferența dintre salariul de bază, prevăzute de lege pentru anul 2022 și cel din luna decembrie 2018.

Suma de bani acordată angajaților instituției pentru indemnizația de hrană în anul 2020, a avut aceeași valoare cu cea de anul trecut, respectiv 347 lei.

În anul 2020, cuantumul sporului pentru condiții de muncă/vătămătoare acordat angajaților pentru timpul efectiv lucrat a rămas la nivelul cuantumului acordat pentru luna decembrie 2019. Aceste sporuri au fost stabilite potrivit dispozițiile art.2 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 360/24.05.2018 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională ”Cultură”, prevederile art.23 și art.25 alin. (1) din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, precum și a Buletinul de expertiză nr. 1886/31.01.2019 emis de către Ministerul Sănătății – Direcția de Sănătate Publică Județeană Timiș,

c. sancțiuni

În perioada raportată la nivelul instituției s-a aplicat o sancțiune, d-lui Moldovan Constantin, cu reducerea salariului de bază pe o durată de 1 lună cu 5%.

d. angajări

În anul 2020, nu au fost efectuate modificări în structura de personal.

În anul 2020 au fost ocupate prin atribuire directă conform Ordonanței de Guvern nr. 21/2007 un post de maestru balet-dans, un post solist balet-dans și un post balerin, dansator.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Ca o consecință a existenței și dotării spațiilor necesare desfășurării activității profesionale, randamentul instituției s-a îmbunătățit simțitor. Din raționamente funcționale precum și în contextul



pandemic, s-a realizat o redistribuire a spațiilor, păstrându-se distanța impusă de legislația în vigoare pentru prevenirea răspândirii Covid-19.

Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată

Au fost aduse unele îmbunătățiri la instalațiile sanitare, au fost executate lucrări de renovare, suma acestora fiind de 47.528,09 lei. Reparația autoutilitatei Renault Kangoo a fost în sumă de 29.512 lei.

În anul 2020, lucrările de investiții au constat în execuția lucrărilor de instalare și punere în funcțiune a unui sistem de prevenire și stingere a incendiilor și instalarea sistemului de încălzire cu agent termic la sediul din strada Amforei al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, în valoare de 332.643,96 lei. S-au achiziționat microfoane și sisteme audio, instrumente muzicale și accesorii în valoare de 47.492 lei, pupitre școlare și scaune, în valoare de 17.877 lei.

S-a achiziționat un sistem tunel dezinfectant în valoare de 6.188 lei.

În anul 2020, pe lista de investiții aprobată de Consiliul Județean Timiș, a fost achiziționat programul de salarii în valoare de 9.990 lei, un xerox Develop Ineo în valoare de 28.107 lei, calculatoare complete în valoare de 68.500 lei precum și un sistem acces cu detecție temperatură în valoare de 24.885 lei. S-a demarat procedura de achiziție pentru lucrările de instalare a unui sistem de climatizare și a fost încheiat contractul de execuție în valoare de 714.000 lei, urmând ca execuția propriu-zisă să se efectueze pe parcursul anului 2021.

Conform Ordinului nr. 2797/14 noiembrie 2017 se permite montarea sistemelor de climatizare pe clădiri monument istoric așa cum este sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș cu condiția conform legii de a se amplasa în zone în care acestea nu sunt vizibile sau sunt asezate discret astfel încât să nu afecteze percepția din spațiul public a monumentului istoric.

Au fost achiziționate servicii de televiziune (promovare și difuzare spectacole) în valoare de 51.000 lei.

6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada care constituie obiectul prezentului raport, activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a constituit obiectul unui control efectuat de Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Banat" al Județului Timiș privind apărarea incendiilor și protecția civilă, în urma căruia instituția a fost sancționată cu "avertisment".

DEKRA Certification GmbH a efectuat auditul de supraveghere 2 la data de 11.06.2020. În baza raportului de audit nr. 218R2039 din data de 23.06.2020, sistemul de management al instituției corespunde în continuare cerințelor standardului ISO 9001:2015. Această certificare girează buna activitate și rezultatele excelente obținute de angajații Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș și totodată creditează implementarea sistemului de control intern managerial.

Inspectoratul Teritorial de Muncă Timiș a verificat modul în care se respectă prevederile legale privind securitatea și sănătatea în muncă precum și măsurile pentru prevenirea răspândirii Covid -



19 la nivelul instituției. În urma acestei verificări, s-au constatat neconformități, iar instituția a fost sancționată cu ”avertisment verbal”.

D. EVOLUȚIA SITUAȚIEI ECONOMICO- FINANCIARE A INSTITUȚIEI;

Situația economico-financiară a instituției

În perioada 01.01.2020 - 31.12.2020 finanțarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost realizată prin:

- transferuri de la bugetul Consiliului Județean Timiș, în conformitate cu programele și obiectivele stabilite;
- venituri proprii din activitatea de bază și alte venituri, precum:
 - a. taxe școlare pentru cursurile de perfecționare organizate în cadrul Școlii de Arte;
 - b. prestări servicii artistice;
 - c. închirieri de spații, taxe înscriere;

Pentru perioada mai sus menționată, bugetul de venituri și cheltuieli aprobat și rectificat cuprinde resursele financiare necesare finanțării cheltuielilor care privesc îndeplinirea atribuțiilor instituției.

Astfel, veniturile și cheltuielile au fost fundamentate pe baza principalilor indicatori specifici, și-anume:

- numărul de posturi efectiv ocupate, atât de personalul cu norma de bază la CCAJ Timiș, cât și de alte categorii de personal utilizat (colaboratori).
- baza materială existentă, compusă din spații, echipamente și aparatură necesară procesului de învățământ, artistic și administrativ.
- numărul de elevi și numărul de discipline studiate, estimate a fi realizate în cadrul Școlii de Arte;
- valoarea estimată a prestațiilor artistice de către Ansamblul Banatul;
- asigurarea necesarului în vederea realizării lucrărilor de investiții.
- asigurarea resurselor financiare pentru realizarea programului minimal al managerului;
 - în calitate de administrator al agendei culturale a Consiliului Județean Timiș, asigurarea decontării acțiunilor culturale aprobate anual.

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate (01.01.2020- 31.12.2020)

Analiza contului de execuție a bugetului Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș în perioada raportată, în funcție de proiectul de management aprobat, presupune analiza principalilor indicatori financiari: veniturile și respectiv cheltuielile instituției. Datele privind analiza contului de execuție a bugetului sunt prezentate în tabelele de mai jos (d.1.-d.8):

I. Situația datelor financiare raportate în bilanțul contabil al perioadei 01.01.2020-31.12.2020

Nr. crt.	Categorii	2020	Gradul de realizare a veniturilor
----------	-----------	------	-----------------------------------



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



					proprii și de utilizare a bugetului %
	Denumire categorie	planificat	Rectificare definitivă	Încasări/ plăți efectuate	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
d.1	TOTAL SURSE ATRASE, din care:	18.250.000	14.715.000	13.283.297	
d.1.1	Venituri pentru activitatea CCAJT	10.450.000	10.015.000	8.583.297	
A.	Venituri proprii, formate din :	400.000	400.000	314.171	78,54
		340.000	340.000	288.546	
	- Venituri proprii realizate din alte activități	30.000	30.000	12.000	
	-Venituri proprii realizate din prestari servicii culturale	30.000	30.000	13.625	
	-Venituri din sponsorizare		-		
B.	Transferuri de la bugetul local, din care:	10.050.000	9.615.000	8.269.126	86
1.	<i>Transferuri/ ch. Functionare, din care:</i>	8.740.000	8.280.000	7.805.000	94,26
	- personal	6.000.000	6.000.000	5.658.000	
	- bunuri si servicii	1.340.000	1.340.000	1.240.000	
	<i>alte cheltuieli, din care:</i>	1.400.000	940.000	907.000	
	- program minimal	1.310.000	850.000	817.000	
2.	Transferuri ch. dezvoltare	1.310.000	1.335.000	464.126	34,77
d.1.2	Venituri pentru Agenda culturala a Consiliului Judetean Timis	7.800.000	4.700.000	4.700.000	
a.	<i>Transferuri pt. agenda culturala, din care</i>	7.800.000	4.700.000	4.700.000	60,26
d.2	CHELTUIELI TOTALE, din care:	18.250.000	14.715.000	11.723.922	
d.2.1	Cheltuieli pentru activitatea CCAJT	10.450.000	10.015.000	7.528.068	75,17
A.	<i>Cheltuieli de personal, din care:</i>	6.200.000	6.200.000	5.365.111	86,53
	-cheltuieli salariale din subventii	5.801.000	5.801.000	5.269.124	
	-cheltuieli salariale din	200.000	200.000	95.987	



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



	venituri proprii, din care:				
	- colab. Legea 8	175.000	175.000	95.987	
B.	<i>Bunuri si servicii, din care:</i>	<i>1.540.000</i>	<i>1.540.000</i>	<i>1.103.620</i>	71,66
	-reparatii curente	200.000	200.000	77.040	
	- conventii furnizare servicii (conform cod civil)	220.000	220.000	215.894	
C.	<i>Alte cheltuieli, din care</i>	<i>1.400.000</i>	<i>940.000</i>	<i>595.211</i>	63,32
	-program minimal	1.310.000	850.000	526.854	61,98
D.	<i>Cheltuieli de dezvoltare</i>	<i>1.310.000</i>	<i>1.335.000</i>	<i>464.126</i>	34,77
d2.2	<i>Cheltuieli pentru Agenda culturala a Consiliului Judetean Timis</i>	7.800.000	4.700.000	4.195.854	89,27
	Alte categorii -Agenda culturala	7.800.000	4.700.000	4.195.854	89,27
d.3	Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%)	3,83	3,99	4,45	
d.4	Gradul de crestere a veniturilor proprii din totalul veniturilor (%)	3,83	3,99	3,66	
d.5	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (venituri proprii + subventi)%	59,33	61,91	71,27	
d.6	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)	12,54	13,33	6,16	
d.7	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)	100	100	100	
d.7	Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de muncă - drepturi de autor, drepturi conexe, din total cheltuieli (%)	0,17	1,75	1,28	

d.7	Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale,	2,11	2,20	2,87	
-----	---	------	------	------	--



	alte decât contractele de muncă - contracte și convenții civile, din total cheltuieli(%)				
d.8	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	121,51	116,45	78,24	
	- din subvenție	116,86	111,80	130,84	
	- din venituri proprii	4,65	4,65	4,62	
	- număr beneficiari	86.000	86.000	68.000	

II. Lista programelor și proiectelor culturale pentru perioada 01.01.2020-31.12.2020- Programul minimal

Nr. crt.	Denumirea programului	Costuri prevăzute pe proiect pentru 2020 în cadrul acestora	Costuri realizate pe proiect pentru 2020 în cadrul acestora	Raportarea costurilor proiectelor realizate la limitele valorice ale investiției în proiecte din perioada 01.01-31.12.2020		
				Mici (între 0 lei și 5000 lei)	Medii (între 5000 lei și 15.000 lei)	Mari (peste 15.000 lei)
(1)		(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Seminarii, lucrări - In memoriam personalități C.C.A.J.T.	25.000	14.998,20		14.998,20	
2.	Spectacol folcloric Scoala de Arte	10.000				
3.	Spectacol muzica ușoară și cultă	5.000				
4.	Cercul de muzică ușoară pentru copii	0				
5	Tabăra de creație	20.000	16.688,35			16.688,35

6.	1 Decembrie Ziua Națională	- a	0			
----	-------------------------------	-----	---	--	--	--



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



	României					
7.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii ”Mlădițe bănățene”, ”Florile Banatului”, ”Juniorii Banatului”	15.000	21.939			21.939
8.	Cercul de muzică populară Steluțe bănățene	0				
9.	Festivalul Fanfarelor	20.000	20.077,48			20.077,48
10.	Editarea Revistei ”Timisiensis”	8.000	15.129			15.129
11.	Editare, inregistrare și publicare reviste, publicații, material video și audio	60.000	9.931,95		9.931,95	
12.	Cercetare etnologică	20.000	20.680			20.680
13.	Festivalul –concurs Gelu Stan	140.000	93.662,45			93.662,45
14.	Festivalul Național de folclor ”Tradiții la Români” și Aniversarea a 50 de ani a Ansamblului Banatul	440.000	180.474,61			180.474,61
15.	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	22.000	12.893		12.893	
16.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și	25000	15.647,95			15.647,95



	ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții radio șitv					
17.	Spectacol de datini și obiceiuri de iarnă	10.000	94.093,90			94.093,90
18.	Folclorul între modern și arhaic- producții artistice	30.000	10.638		10.638	
	Total	850.000	526.853,89		48.461,15	478.392,74

Centralizatorul programului minimal pentru perioada anului 2020

Perioada	Proiecte solicitate Proiectul de management	Proiecte 2020	Buget planificat Proiectul de management	Buget Alocat 2020	Cheltuieli efectuate	Gradul de finantare a programului minimal %	Gradul de utilizare a bugetului alocat%
31.12.2020	24	18	1.414.000	850.000	526.853,89	60,13	61,98

III. Situația financiară a Agendei Culturale a C.J.Timiș în perioada 01.01. 2020-31.12.2020.

În perioada raportată Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, în calitate sa de administrator, a procedat la angajarea și verificarea proiectelor culturale aprobate prin Agenda Culturală a Consiliului Județean Timiș.

La capitolul „Agenda principalelor manifestări cultural-artistice și de tineret” este de menționat faptul că pe parcursul anului 2020 au avut loc trei sesiuni de licitații de proiecte, în urma cărora au fost selecționate 332 acțiuni culturale, cu un buget de 4.348.000. Dacă bugetul aprobat inițial, era în valoare de 7.192.000 lei, acesta s-a diminuat la 4.348.000 lei, datorită situației de criză provocată de virusul Sars Cov 2. Ca urmare și sesiunile de proiecte culturale au fost adaptate la această situație dificilă, astfel s-a organizat o sesiunea pentru proiecte online, în care au fost admise 98 proiecte culturale și încă două sesiuni în care au promovat 234 de acțiuni culturale. S-au încheiat 310 de contracte din care au fost decontate 256 de acțiuni, la valoarea de 3.854.924 lei.

Tot la capitolul agendă culturală, subcapitolul Fond de urgență, s-au aprobat 14 acțiuni culturale cu un buget de 352.000 lei, din care s-au decontat 12 cu suma de 340.929,64 lei. La fel și aici a fost diminuată alocația bugetară inițială, de la valoarea de 608.000 lei la 352.000 lei.

La finele anului s-a restituit Consiliului Județean Timiș suma de 504.146,36 lei, sume neutilizate, la acest capitol de cheltuieli.



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Beneficiar 2020	Numărul acțiunilor finanțate	Numărul acțiunilor contractate	Numărul acțiunilor necontractate	Numărul acțiunilor decontate	Numărul acțiunilor nedecontate
TI Filarmonica Banatul	2	2	0	1	1
TII Lugoj	3	3	0	0	3
TII Ciacova	1	1	0	0	1
T II Deta	1	0	0	0	1
TII Făget	1	0	0	0	1
TII COMUNE	32	25	7	3	29
T III	2	2	0	0	2
T IV	186	177	9	166	20
T V	49	47	2	36	13
T VI	44	42	2	40	4
T VII	11	11	0	10	1
Fond de urgență	14	12	2	12	2
TOTAL	346	322	22	268	78

Capitolul	Suma Lei	aprobată Lei	Suma decontată Lei	Suma NEUTILIZATĂ Lei
T I	20.000		10.000	10.000
T II	274.000		15.300	258.700
T III	7.000		0	7.000
T IV	3.408.000		3.293.421,90	114.578,10
T V	241.000		188.717,10	52.282,90
T VI	198.000		180.000	18.000
T VII	200.000		167.485	32.515
Fond de urgență	352.000		340.929,64	11.070,36
TOTAL	4.700.000		4.195.853,64	504.146,36



2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din urmatorul tabel:

Indicatorii de performanță realizați față de planificarea realizată la finele anului 2020, reflectă realitatea desfășurării lucrurilor și evenimentelor cu

NR. CRT.	DENUMIRE INDICATORILOR	2020	
		plan	realizat
1.	Deservirea publicului spectator la manifestările de la sediu și al cele prezentate în deplasare în țară și străinătate (nr. spectatori)	86.000	68.000
2.	Realizarea de spectacole (nr. reprezentări)	55	35
3.	Număr de premiere și refaceri	2	1
4.	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expoziții, mese rotunde)	11	6
5.	Lansări de cărți și reviste	5	3
6.	Participări la festivaluri	10	3
7.	Cusuri gratuite deschise	2	0
9.	Activități metodice și de perfecționare (nr. acțiuni)	12	2
10.	Activități de cercetare, conservare, tabere de creație, perfecționare (nr. de acțiuni la sediu și în deplasare)	6	6
11.	Pregătire și prezentare profesională prin Școala Populară de Artă, din care:		
	- număr discipline/clase	17/27	19/27
	- număr mediu de elevi /an școlar	450	435
12.	Număr de parteneriate cu ONG-uri și instituții de învățământ și altele	10	10
13.	Participări la sesiuni științifice	5	2
14.	Agenda culturală a CJ Timiș - acțiuni culturale decontate	426	346
15.	Număr de telespectatori	1.100.000	3.000.000
16.	Proiecte cu fonduri nerambursabile	-	-

17.	Gradul de realizare a veniturilor proprii	100	78,54
18.	Gradul de realizare a programului	100	72,22



	minimal%		
19.	Gradul de realizare a investitiilor %	100	85,71
20.	Promovare/apariții în presa/ TV/facebook	-150 -în presa scrisă și online -100 postări social media -peste 30 transmisii online -22 apariții tv	- 185 în presa scrisă și online -795 postări social media - 12 transmisii online -40 apariții tv

Indicatorii de performanță realizați față de previziunea realizată la finele anului 2019, reflectă realitatea desfășurării lucrurilor și evenimentelor în anul 2020.

Instituția a depus tot efortul pentru realizarea obiectivelor propuse, însă contextul pandemic și restricțiile impuse, au dus la imposibilitatea realizării în totalitate a propunerilor.

În luna aprilie, instituția, cu un număr de 61 de angajați, s-a aflat în șomaj tehnic, au fost interzise spectacolele cu public, învățământul, chiar dacă este alternativ, a fost restricționat și transferat în mediul online, sunt câteva cauze de nerealizare în totalitate a obiectivelor.

E. STRATEGIA, PROGRAMELE ȘI IMPLEMENTAREA PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA MISIUNII SPECIFICE INSTITUȚIEI, CONFORM SARCINILOR ȘI OBIECTIVELOR MANAGEMENTULUI

e.I. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea)

Scurtă analiză financiară a indicatorilor reflectați în tabelele de mai sus, execuția bugetară a veniturilor și cheltuielilor instituției, programul minimal, agenda culturală a Consiliului Județean Timiș:

Veniturile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș, sunt detaliate astfel:

1. Venituri proprii, provenite din taxe școlare, spectacole Ansamblul Banatul, taxe înscriere și chirii ale Centrului;

În perioada anului 2020 la capitolul "**Venituri proprii**" s-a realizat suma de 314.171 lei, ceea ce înseamnă că veniturile realizate efectiv sunt în procent 78,54 % față de prevederea inițială de 400.000 lei.

Această descreștere, se datorează, de asemenea, situației pe care o traversăm și am putea enumera:

- susținerea cursurilor școlare în online - nu toate specializările pot fi adaptate online-ului, de aceea a scăzut mult numărul elevilor, dacă în anul 2019 din taxe școlare se încasau 460.191 lei, anul acesta s-a încasat suma de 288.546 lei, deci 62,70% fata de anul 2019.

- neparticiparea Ansamblului Banatul la evenimente plătite;

2. Transferuri de la bugetul local - suma a fost alocată pentru desfășurarea activității instituției la

toate capitolele de cheltuieli, astfel:

- pentru cheltuieli de personal - valoarea aprobată de 5.658.000 lei a asigurat 100% plata salariilor și a obligațiilor aferente acestora;



- *la bunuri și servicii* suma de **1.240.000 lei** alocată pentru asigurarea cheltuielilor cu utilitățile și pentru restul cheltuielilor curente de funcționare, fondurile alocate de la buget în completarea veniturilor proprii au fost suficiente.

-*alte cheltuieli* - 907.000 lei necesari pentru realizarea programului minimal care, după ce a suferit modificări majore ce vor fi detaliate mai jos, într-un capitol separat, a rămas la **817.000 lei** și pentru virarea la buget a contravalorii fondului de handicap calculat la fondul de salarii.

-*pentru capitolul dezvoltare*, suma aprobată în buget și pe listele de investiții de **1.310.000 lei**, a suferit o mică rectificare de **25.000 lei**, dar fiindcă nu s-a putut realiza achiziția și montarea aparatelor de climă s-au alocat doar **464.126 lei**.

3.La capitolul „*Agenda principalelor manifestări cultural-artistice și de tineret*”- **4.700 ,000 lei**. **La** s-a alocat suma de 7.800.000 lei, care la rectificare a ajuns la 4.700.000 lei. După cum am menționat și în capitolul dedicat agendei, au avut loc trei licitații de proiecte, în urma cărora au fost selecționate 322 de acțiuni culturale. Ordonatorul de credite a emis trei Hotărâri de Consiliu Județean în acest sens, fondurile rămase au fost suficiente pentru realizarea evenimentelor planificate

Cheltuielile Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș

La capitolul „*Cheltuieli*” plățile nete au atins valoarea de **11.723.922 lei**, utilizate astfel :

- *titlul 10 „Cheltuieli de personal”* – 5.365.111 lei. Fondurile au fost utilizate pentru achitarea integrală a drepturilor salariale pentru personalul angajat cu contract de muncă, a obligațiilor aferente acestor drepturi la bugetul de stat și bugetul asigurărilor sociale de stat, pentru achitarea obligațiilor financiare pe care instituția le-a angajat cu colaboratori externi reprezentând drepturi de autor, drepturi conexe în valoare de 95.987 lei. Economii realizate provin din neocuparea pe tot parcursul anului a posturilor vacante, care au oscilat între 10 și 14,5 posturi.

- *titlul 20 „Bunuri și servicii”*- 1.103.620 lei. Cu aceasta sumă au fost asigurate stocurile de materiale necesare desfășurării activității curente a instituției (rechizite, materiale de curățenie, carburanți, dezinfectanți, măști, mănuși etc.), s-a continuat dotarea cu obiecte de inventar necesare asigurării activității Centrului, au fost achitate integral contravaloarea tuturor serviciilor angajate, a facturilor de utilități primite până la data de 27.12.2020.

Plata Persoanelor fizice autorizate, angajate pentru acoperirea necesarului de personal în cadrul Școlii de Arte a fost asigurată din transferuri de la bugetul local.

- *La titlul 59 „Alte cheltuieli”* –595.854 ron. Suma a fost utilizată pentru realizarea proiectelor culturale care s-au putut adapta cerințelor actuale, aprobate în programul minimal ca anexă la contractul de management și pentru contribuția unității la Fondul de handicap conform reglementărilor în vigoare.

-La „Cheltuieli pentru Agenda culturală a Consiliului Județean Timiș”- **4.195.854 lei** au fost utilizați pentru decontarea acțiunilor culturale aprobate;

-*titlul 70 „Cheltuieli de capital”*- 464.126 lei. La acest capitol se impune menționarea faptului că s-au realizat toate obiectivele de investiție propuse, mai puțin achiziția și montarea

aparatelor de climă.

Din totalul sumelor încasate în anul 2020 de **13.283.297 lei s-au utilizat 11.723.922 lei diferența de 1.559.375 ron**, restituindu-se Consiliului Județean Timiș, astfel:



- din activitatea CCAJT - 1.055.229 lei
- din agenda culturală a Consiliului Județean Timiș 504.146 lei.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Programul minimal al anului 2020 a fost grav afectat de situația pandemică și implicit de măsurile luate pentru prevenirea și răspândirea virusului Sars Cov 2.

Datorită acestei situații unele dintre proiectele reprezentative (Lada cu zestre, Festivalul etniilor, Premiera Ansamblului Banatul) nu au mai putut să aibă loc.

În condițiile date, ca și ceilalți operatori culturali, ne-am adaptat nevoilor actuale și am creat cadrul pentru desfășurarea majorității acestor proiecte, în mediul online.

La fel ca și în cadrul agendei culturale, bugetul aprobat inițial de 1310.000 lei a fost diminuat la valoarea de 850.000 lei.

Dacă inițial, în programul minimal au fost prevăzute 24 de proiecte proprii după rectificarea bugetului au rămas 18, din care realizate 13, efectiv cele care s-au pliat pe cadrul online sau care s-au putut realiza cu respectarea măsurilor date.

Astfel, dintre acțiunile realizate-reinventate la situația actuală amintim:

- **Festivalului Național de Folclor „Tradiții la români”**, aflat la a VII-a ediție, care, dacă inițial avea loc în două zile, într-o sala de spectacol, cu invitați din țară și străinătate, anul acesta s-a desfășurat într-o singură zi, cu invitați din zona Banatului, fără spectatori, doar deschis mediului online. Bugetul festivalului a fost de 440.000 lei din care s-au consumat 180.475 lei pentru plata colaboratorilor artistici și tehnici, promovarea evenimentului, chiria și amenajarea sălii, transmiterea evenimentului la radio și televiziune.

- **Seminarii, lucrări - In memoriam personalități C.C.A.J.T.** În anul 2020 s-a început un ciclu omagiar adus personalităților C.C.A.J.T, care au slujit instituția cu responsabilitate, mândrie și respect pentru artă și cultură. Anul 2020 a fost dedicat maestrului în ale fotografiei, Danciu Onuțiu, profesor dedicat și cunoscut om de cultură.

F. PREVIZIONAREA EVOLUTIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU MENTIONAREA RESURSELOR FINANCIARE NECESAR A FI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru anul 2021 a fost realizată cu respectarea legislației, iar modificările survenite în planul de buget față de caietul de obiective sunt justificate. Astfel tabelul de mai jos reflectă situația comparativă între valorile prevăzute în caietul de obiective pentru anul 2021 și cele previzionate în planul de buget:

INDICATOR	2021/ obiective	caiet	2021/plan
A. Numar de personal conform previzionarii	79,5		81,5
B. Venituri totale-din care	9.740.000		12.003.000



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



Venituri proprii, formate din:	600.000	400.000
Venituri din activitatea de bază:	530.000	370.000
-venituri proprii realizate din taxe scolare	450.000	340.000
-venituri proprii realizate din vanzare bilete	10.000	-
-venituri proprii realizate din prestari de servicii culturale in cadrul parteneriatelor cu alte autoritati	70.000	30.000
- surse atrase	10.000	
Alte venituri -venituri proprii realizate din alte activități ale instituției	60.000	30.000
Transferuri	9.140.000	11.603.000
- pentru functionare	7.750.000	8.385.000
- pentru alte cheltuieli	1.090.000	1.178.000
- pentru dezvoltare	300.000	2.040.000
Numar beneficiari (spectatori-telespectatori,online)	110.000	2.065.000
C. Cheltuieli totale, din care	9.740.000	12.003.000
Cheltuieli de personal,din care	6.150.000	7.329.000
cheltuieli cu salariile	4.800.000	6.994.000
- cheltuieli salariale în bani	4.550.000	6.701.000
- cheltuieli salariale în natură	250.000	118.000
- cheltuieli cu colaboratorii	100.000	175.000
Alte cheltuieli de personal (contribuții)	1.350.000	335.000
Bunuri si servicii	3.290.000	1.456.000
Cheltuieli cu colaboratorii, contr. civile	110.000	220.000
Cheltuieli pentru reparații curente	200.000	120.000
Cheltuieli de întreținere	1.500.000	1.116.000
Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	390.000	-
Alte cheltuieli	1.090.000	1.178.000
-cheltuielile de dezvoltare	300.000	2.040.000
1. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor institutiei %	6,16	3,33
2. Gradul de crestere a veniturilor proprii din totalul veniturilor %	6,16	3,33
3. Ponderea cheltuielilor de personal	63,14	61,06
4. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	3,01	17
5. Gradul de acoperire a salariilor din subventie	100	100

6.Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de muncă - drepturi de autor, drepturi conexe, din total	2,67	1,46
---	------	------



cheltuieli (%)		
7.Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decat contractele de muncă - contracte si convenții civile, din total cheltuieli(%)	1,2	1,83
8. Cheltuieli pe beneficiar din care	88,54	7,56
-din subventie	83,09	5,62
-din venituri proprii	5,45	1,94

În vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, a continuării proiectelor de tradiție precum și inițierea altora noi, pentru buna funcționare a compartimentelor CCAJT, a continuării realizării obiectivelor de investiții, bugetul propus pentru anul 2021 este fundamentat astfel:

• **Cheltuieli curente de funcționare:**

Necesarul financiar la capitolul ”Cheltuieli de personal” reprezintă:

- majorarea cuantumului brut al salariilor de bază pentru personalul angajat, cu 1/3 față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2020 și anul 2022, conform art. 38, alin.4) din Legea-cadru nr. 153 din 28 iunie 2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- necesarul de fonduri pentru acordarea sporului pentru condiții de muncă, conform Legii 153/2017 art. 23 și H.G. 360/2018 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea locurilor de muncă, a categoriilor de personal, a mărimii concrete a sporurilor pentru condiții de muncă, precum și a condițiilor de acordare a acestora pentru familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură”;
- alte drepturi salariale pentru personalul care exercită activitatea de control financiar preventiv;
- plata persoanelor care dețin titlul științific de doctor;
- plata drepturilor persoanelor care au încheiat contract de cumul de funcții;
- plata colaboratorilor artistici (drept de autor și drepturi conexe–legea 8/ 1996);
- cheltuielile cu deplasările;
- acordarea normei de hrana, conform legii 153/2017, art.18 alin. 1 și 2;
- plata drepturilor cuvenite salariaților aflați în concedii medicale, alte drepturi;
- acordarea voucherelor de vacanță;
- contribuția asiguratorie pentru muncă datorată bugetului general consolidat de 2,25% și respectiv 8+2,25% pentru condiții speciale de muncă conform legii 263/2010, aferente cheltuielilor salariale ale anului 2021;

La capitolul ”Bunuri și servicii” obiectivele specifice finanțării pentru anul 2021 sunt:

- asigurarea constantă și la un nivel corespunzător a utilităților și materialelor necesare funcționării în bune condiții a Centrului;
- întreținerea și îmbunătățirea din punct de vedere igienico-sanitar a tuturor spațiilor de desfășurare a activității;
- întreținerea și modernizarea instituției prin achiziționarea materialelor specifice obiectului de activitate (echipament de lucru, tehnica de calcul, alte obiecte de inventar specifice activității);

- asigurarea permanentă a protecției și siguranței personalului unității;
- respectarea unor prevederi legale speciale (control medical și examen psihologic angajați, obligații Legea nr. 448/2006,);



- realizarea activităților propuse în Proiectul de management pentru anul financiar 2021
- asigurarea respectării angajamentelor asumate în proiectul de management 2018-2021.
- reclama și publicitatea în vederea promovării instituției, precum și recunoașterea activităților Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș atât la nivel local cât și național;
- în urma expertizei realizate în anul 2018 instituția a obținut certificarea Sistemului de management al calității ISO 9001:2015. Pentru menținerea certificării, conform legislației de specialitate, se realizează un audit de supraveghere timp de 3 ani după certificare. În anul 2021 sumele necesare pentru mentenanță și audit se ridică la aproximativ 35.000 lei.

Pentru "*Cheltuieli cu programul minimal*", sumele solicitate la acest capitol sunt asemănătoare prevederilor din caietul de obiective al perioadei raportate și sunt previzionate pentru:

- îndeplinirea misiunii culturale a Centrului respectiv promovarea obiceiurilor și tradițiilor din Banat, cercetarea și conservarea acestora, ca parte a culturii și tradiției naționale.
- cultivarea și dezvoltarea tinerelor talente ca izvor permanent de susținere a obiceiurilor din Banat;

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

▪ Sumele solicitate, conform caietului de obiective previzionate pentru anul 2021 la acest capitol, nu mai sunt de actualitate deoarece de-a lungul timpului au fost identificate noi priorități.

Sectiunea dezvoltare, tabelul previzionat al cheltuielilor de capital:

<i>Denumire program</i>	<i>Caiet de obiective 2021</i>	<i>Plan buget 2021</i>
Lucrari de reabilitare acoperis si realizare de spatiu expozitional la sediu din Str. E. Ungureanu, nr.1 – executie		1.200.000
Lucrări de instalare sistem de climatizare la sediu din Str. E. Ungureanu, nr.1 – obiective de investiție în continuare		760.000
Nebulizator 2 buc		35.000
Roata olarului si accesorii		30.000
Achiziție Laptopuri		15.000
<i>TOTAL</i>	<i>300.000</i>	<i>2.040.000</i>

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului

INDICATOR	2021/ caiet obiective	2021/plan
------------------	-----------------------	-----------



Venituri proprii, formate din:	600.000	400.000
-venituri proprii realizate din taxe școlare	450.000	340.000
-venituri proprii realizate din vânzare bilete	10.000	
-venituri proprii realizate din alte activități ale instituției	60.000	30.000
-venituri proprii realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități	70.000	30.000
- venituri din sponsorizare	<i>10.000</i>	

Venituri propuse pentru finanțarea programelor instituției în perioada 2021, pot fi realizate din următoarele surse:

- activitatea de bază a instituției, prin utilizarea la maxim a tuturor resurselor oferite de Serviciile - Școala de Arte și Artistic – încasări din taxe școlare, taxe înscriere, cursuri ,vânzare bilete la spectacole, prestări servicii artistice etc.
- alte activități – prin închirierea spațiilor,taxe înscriere Școala de Arte.
- transferuri din bugetul Consiliului Județean Timiș, pentru cheltuieli de funcționare (cheltuieli de personal, bunuri și servicii) pentru cheltuieli de dezvoltare – Investiții și pentru realizarea programelor culturale (programul minimal).

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management;

Lista programelor și proiectelor culturale prevăzute a se realiza prin programul minimal în anul 2021 sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt	Denumire proiect	Perioada de desfășurare	Buget prevăzut
1.	Seminarii, publicații - In memoriam personalități C.C.A.J.T.	An 2021	10.000
2.	Spectacole și acțiuni ale Școlii de Artă	An 2021	20.000
3.	Tabăra de creație	An 2021	20.000
4.	Acțiuni dedicate Zilei Naționale ale României	Noiembrie-decembrie 2021	10.000
5.	Cursuri de dans pentru formațiile de copii "Mlădițe bănățene", "Florile Banatului", "Juniorii Banatului"	An 2021	65.000
6.	Cercul de muzică populară	An 2021	20.000
7.	Festivalul etniilor	An 2021	35.000
8.	Festivalul "Lada cu zestre"	An 2021	50.000



9.	Festivalul Fanfarelor	An 2021	35.000
10.	Editarea Revistei "Timisiensis"	An 2021	15.000
11.	Editare, inregistrare si publicare reviste, publicații, material video și audio	An 2021	10.000
12.	Cercetare etnologică	An 2021	35.000
13.	Spectacol folcloric dedicat zilei de 24 Ianuarie - Unirea Principatelor Române	Ianuarie 2021	30.000
14.	Festivalul –concurs Gelu Stan	An 2021	100.000
15.	Premiera anuală a Ansamblului Banatul și folclorul între modern și arhaic	An 2021	90.000
16.	Festivalul Național de folclor "Tradiții la Români"	An 2021	350.000
17.	Participări ale Ansamblului profesionist Banatul la spectacole, festivaluri, evenimente culturale în țară și în străinătate	An 2021 conform invitațiilor	40.000
18.	Deplasări și participări ale ansamblului Profesionist Banatul și ale formațiilor CCAJT la emisiuni televizate și producții Radio și TV	An 2021	30000
19.	Spectacol de datini și obiceiuri de iarnă	Decembrie 2021	60.000
20.	Spectacole folclorice tematice (online)	An 2021	70.000
	TOTAL		1.095.000

Situația principalilor indicatori culturali pentru perioada 2021:

Nr. crt.	Denumire indicatorilor	2021
1.	Deservirea publicului spectator la manifestările de la sediu, cele prezentate în deplasare în țară și străinătate (nr. spectatori)	65.000
2.	Realizarea de spectacole (nr. reprezentari)	40
3.	Număr de premiere și refaceri	1
4.	Realizarea de activități culturale specifice (simpozioane, expoziții, mese rotunde)	8
5.	Lansări de cărți și reviste	2
6.	Participări la festivaluri	6
7.	Cusuri gratuite deschise	2
9.	Activități metodice și de perfecționare (nr. actiuni)	8
10.	Activități de cercetare, conservare, tabere de creație, perfecționare (nr. de acțiuni la sediu și în deplasare)	3

11.	Pregătire și prezentare profesională prin Școala Populară de Arte, (specializări/cursanți)	17/450
12.	Număr de parteneriate cu ONG-uri și instituții de învățământ	10



CENTRUL DE CULTURĂ ȘI
ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ



	și altele	
13.	Participări la sesiuni științifice	3
15.	Număr de telespectatori	2.000.000
16.	Cheltuieli pe beneficiar	5,88
	- Din subvenții	5,69
	- Din venituri proprii	0,19
17.	Gradul de realizare a veniturilor proprii	3,29
18.	Gradul de realizare a programului minimal%	100
19.	Gradul de realizare a investițiilor %	100
20	Promovare(apariții în presă/ TV/facebook/mediu online)	-125 în presa scrisă și online - 800 postări social media - peste 25 transmisii online -25 apariții tv

MANAGER

Prof. Liliana – Dorina LAICHICI